表紙+巻頭グラビア 写真集最速公開
岸明日香
10周年で最大露出!
値上げラッシュ! 男の生活必需品「余裕買い」カレンダー
FLASH
羽生結弦も美女も! 北京五輪総まくり
フラッシュ 2022/3.1 特別定価490YEN No.1635
杉本有美
32歳の色香
「蝶のように」
花咲ひより
手ブラに初挑戦!
北向珠夕
新境地の美ボディ
写真集貴重カット
乃木坂46
北野日奈子
「最後の笑顔」
美麗ヌード2本立て
本郷愛「一番売れてるハダカ」
日テレジェニック 前田美里「プライベートな生艶」
福原愛
罪悪感ゼロで知人も引いた
「私、この人と結婚するの♥」
「ドライブ・マイ・カー」
西島秀俊、濱口監督も「狙っていた」!
アカデミー賞候補入りの驚戦略
阪神次期監督は今岡? 落合?
岡田彰布が黙っちゃいない
「最後にもう一回やりたいんや!」
「テレビ朝日の天皇早河会長」の
忠臣亀山社長はなぜ"60万円"で
切腹させられたのか
岸田文雄首相 自民党が心配する
支持率も頭髪量も低下中
福原遥、渋谷凪咲ほか
大手広告代理店
春CM推し美女30

FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

■紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。

■プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部

「20歳のころは、まさか30歳になって、こうやって楽しくお仕事させていただけてるなんて思ってもみなかったので、まわりの方に感謝しています」

本誌でも何度もグラビアを披露してきた岸明日香はこう振り返る。'12年3月のデビューから10年。今年3月に発売されるアニバーサリーな最新写真集には〝集大成〟の気持ちがこめられている。

「これまでお尻のカットはあまりフィーチャーしてこなかったんですが今回、撮影に向けて人生で初めてジムでお尻を鍛えたんです。今までの集大成感を出しつつ、新しい見せ方もかなり取り入れました。10周年を機に新たなチャレンジはどんどんしていきたいです。料理が好きなのでレシピ本を出せたらと思っていますし、中国語も勉強し始めました。グラビアのほうでは最近やっと大人の色気が出てきた気がします(笑)。色っぽさを見せていきたいですね」

そんな色気を醸し出しているのが、浅瀬での黒ビキニのシーン。だが、じつは…。

「憧れていた海で仰向けに浮かぶシーンを撮ったんです。今まで挑戦しなかったのは私がカナヅチだから…。今回は、溺れそうになるところを、スタイリストさんなどの手を借りて、なんとか撮れました。だから、命懸けの写真集になっていると思います(笑)」

PROFILE

きしあすか　30歳　'91年４月11日生まれ　大阪府出身　T158　'12年３月に「週刊プレイボーイ」のグラビアでデビュー。これまで多くの週刊誌、青年誌で表紙を飾ってきた。グラビア活動と同時にドラマ『警視庁ゼロ係～生活安全課なんでも相談室～』（テレビ東京系）などに出演するなど女優としても活躍。『激！今夜もドル箱』（テレビ東京系）、『ツイスパTV』（ネット配信）にも出演中。最新情報は、公式Twitter（@asupons02）、Instagram（@aspoo02）にて

写真◉曽根将樹（PEACE MONKEY）

アニバーサリー写真集『Culmination』はSDPより３月14日に発売

杉本有美

モデル、グラビアを経て俳優の道へ…
絶えず変化を続け、芸能生活20周年を機に魅せた色香

再会。

Reunion

サナギから羽化することから「変容、そして古いものを捨てて新しい意識で目覚める」といった意味を持つという蝶。杉本有美が芸能生活20周年となる節目の写真集のテーマに選んだのは、そんな〝蝶〟だった。

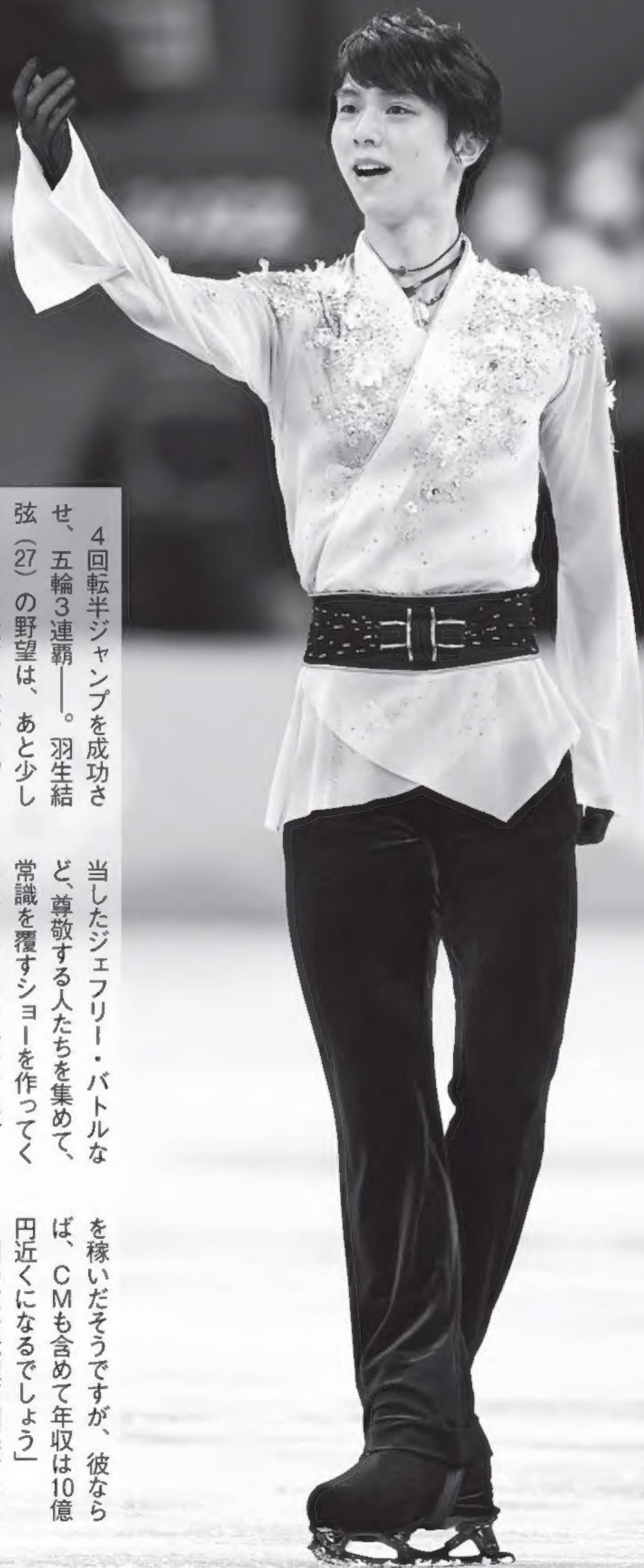
エイジレスな美しいプロポーションはそのままに、愛らしさだけではない艶を感じる大人な〝新しい彼女〟を表現。これまでの作品にはない和の雰囲気が漂う旅館や温泉、さらに海や森、竹林など情緒ある自然を背景に「久しぶりの撮影は緊張した」と話す。そんな彼女の息遣いが聞こえる距離感でカメラは迫った。

「一瞬を切り取った一枚の写真で、見る人の心を揺さぶるような、いくつもの表現をしたいと挑みました」

屈託のない笑顔が向けられる一方、ふと感じられる寂しさと切なさ。そんな表情が成熟した大人のボディを彼女の新たな魅力として際立たせている。そして、彼女がすぐ傍らにいるかのような錯覚にさえ陥る。

「5年ぶりにまた写真集を出させていただく機会を与えてくださって、感謝の気持ちでいっぱいです。あらためて写真が好きだなと感じながら撮った作品をたくさんの方に見ていただきたいです」

「金」を逃すも〝涙のインタビュー〟でまた価値を爆上げして

羽生結弦 「お金はいらない、だけど…」年収10億円でラスベガス進出

4回転半ジャンプを成功させ、五輪3連覇——。羽生結弦(27)の野望は、あと少しのところで北京に散った。

羽生が次回の五輪を目指すと4年後には31歳になる。引退もあり得るが、羽生との共著があるスポーツジャーナリスト・折山淑美氏は、こう語る。

「彼の論理的な視点があれば、コーチやプロスケーターとしても成功するでしょうが、それだけで終わらず、引退しても、たとえばライバルだったプルシェンコや彼の振付を担当したジェフリー・バトルなど、尊敬する人たちを集めて、常識を覆すショーを作ってくれたらおもしろいですね」

事実、彼はショービジネスにも興味津々だという。広告代理店関係者が明かす。

「羽生選手は、アメリカやカナダで練習していたこともあり『エンタテインメントの本場・ラスベガスで公演できるようなステージを作りたい』という願望を周囲に明かしています。浅田真央さんも引退後に、ショーだけで年収3億円を稼いだそうですが、彼ならば、CMも含めて年収は10億円近くになるでしょう」

別の広告代理店関係者はこう言う。

「羽生さんは、金儲けのためではなく、フィギュアを世界に広めるためなんでもやる、と目を輝かせて話すそうです。彼はテレビで見せた涙そのままの〝聖人〟ですからね」

あの〝魂の演技〟を見せられてそんなこと言われたら、夢の実現を応援したくなっちゃうじゃん…。

写真・JMPA

PROFILE

すぎもとゆみ　32歳　'89年4月1日生まれ　大阪府出身　T168　'01年にデビュー。モデル、女優として活躍。舞台「Ondulation～オンデュラシオン」(4月20日～24日)への出演を控える。最新情報は公式Twitter(@Sgmt_Yumi)にて。3月12日に東京・ブックファースト新宿店写真集発売記念イベントを開催予定

写真◉舞山秀一

杉本有美写真集『蝶光』はワニブックスより3月1日発売

福原愛
罪悪感ゼロすぎて知人も引いた
「私、この人と結婚するの♥」

「離婚原因男」との食事に呼ばれて…
台湾に残した子供の話は一切なし

2月7日、琉球アスティーダのイベントに登壇した。「さすがに今回はドタキャンされず安心しました」(関係者)

「一人の友人として"愛"のことは応援したいです。でも、あの態度はさすがに…」

言葉を詰まらせながらそう語るのは、知人女性のA子さん。"愛"とは、元卓球日本代表の福原愛(33)のことだ。

福原は、'16年に台湾の卓球選手・江宏傑(ジャンホンジエ)(32)と国際結婚。2子を授かるも、'21年2月に別の男性との"W不倫"が発覚した。

「福原さんは仕事のため、台湾に家族を残して帰国していたのですが…。5歳年下で大谷翔平選手似のイケメン商社マン・X氏と2泊3日の横浜デートをしている様子を「女性セブン」にキャッチされたのです。後日、X氏は妻帯者であることも判明。同誌の取材に、福原さんは「ホテルに泊まったのは事実だが、2部屋取っていた」と肉体関係について否定しました」(芸能記者)

だが、同じ日に発売された「週刊文春」では、結婚以来、福原が江による過剰な束縛などモラル・ハラスメントに苦しめられており、義母、義姉からも「我が家の金を生む鶏」など心ない言葉をかけられたため、ついには江との離婚を決意したとも報道された。

江宏傑のインスタグラム(@chiang_hung_chieh)より。福原との子供は江が育てている

国民的人気を誇った"天才卓球少女"に起こった、W不倫とモラハラ離婚騒動――。

この大騒動から約1年。江との離婚協議は決着し、X氏も騒動当時の妻と昨年11月に離婚したと報じられている。

そんな福原から、冒頭のA子さんに食事の誘いがあったのは、今年1月のことだった。

「食事の席に着くと、愛の隣に、見知らぬ男性が座っていました。『Xくんだよ』と紹介され、驚きました」

福原から紹介を受け、X氏を交えて3人で食事をしたA子さん。X氏は「惚れるのも納得できる」男性だったという。

「控えめで、優しくて、とても紳士的な方でした。今は半同棲中で、卓球関連の仕事で全国を飛び回る愛のために、積極的に家事などをして支えてくれているそうです。Xさんは家業を継ぐために商社を退職していて、比較的時間の都合がつく様子でしたね」

福原の"おのろけ"は、まだ続いたという。

「Xさんが席を外したタイミングで『私、この人と結婚するつもり』と再婚宣言をされました。江さんとのことも『やっと離婚できたんだよー』と笑顔で報告されて…」

初めは久々の再会を喜び、近況を語り合った2人。だが、のろけるばかりの福原の様子にA子さんは違和感を覚えた。

「いろいろな報道が出たことに対し『私はただのアスリートなのに…』と、プライベートを詮索されることへの不満を口にしていました。騒動のせいで、卓球関連の多くの仕事がキャンセルになったらしく、そうした"被害"にはショックを受けた様子でした」

日本で仕事をするために会社を設立したが、活動の幅は狭い

たしかに、福原がこの騒動で失ったものは大きかった。だが、すべては福原の不倫デートに端を発している。

「江さんとの夫婦関係に苦しんでいたのは知っていたので、それが解決したのは嬉しい。でも、離婚成立前に既婚男性とホテルに泊まるのは明らかに軽率です。なのに愛には一切反省の色がないんです」

決定的なのは、台湾に残してきた2人の子供のことだ。

「愛のことだから、子供に会いたいとか、日本に連れてきたいとか、何かあれば話してくれるはず。でも、食事中、一度も子供の話が出てこなかったんです。離婚騒動でいちばんつらい思いをしたのは子供たちのはず。なんとも思っていないのだとしたら、正直呆れてしまいます」

新たな男性との新婚生活を夢見て、すべてをリセットしたということか――。幸せいっぱいの様子の福原に、仕事先の関係者も呆れ果てている。

福原の仕事仲間が明かす。

「福原さんは昨年12月、沖縄で卓球チームを運営する琉球アスティーダスポーツクラブ株式会社の社外取締役に就任しました。同月、同社が開催する『アスティーダフェスティバル』に出席する予定だったのですが、海外から帰国したばかりで、新型コロナ対策の隔離期間を終えていないということでドタキャンしたんです。福原さん目当ての客から苦情も来るし、大変でした。事前に予定されていたのになぜそんなことになったのか…。いろいろと"ユルすぎ"です」

ストイックに卓球と向き合っていた愛ちゃんは、どこへいったのか…。

写真・伊藤 修、琉球アスティーダ/T.LEAGUE/アフロ、時事通信

主演・西島秀俊も濱口竜介監督も「狙っていた」！〝アジア人差別〟を逆手に取る驚戦略

ドライブ・マイ・カー アカデミー賞候補入りの裏真相

アメリカンドリーム？じつは…

「この映画は『傑作』というぴったりな言葉で総括できる」（ウォール・ストリート・ジャーナル紙）

妻を亡くした男が、寡黙なドライバーとの交流を通じ、少しずつ前を向く――。ヒューマンドラマをつつましやかに描いた日本映画に、海外から惜しみない称賛の声が寄せられている。村上春樹（73）の小説をもとに、濱口竜介監督（43）が西島秀俊（50）主演で実写映画化した『ドライブ・マイ・カー』だ。

昨年8月に公開された本作は、国際的な映画賞を次々と受賞し、2月8日には、第94回米アカデミー賞の候補作として、日本初の作品賞など計4部門にノミネートされた。

「カンヌ映画祭やベネチア映画祭と違い、アカデミー賞はアメリカ映画業界の総意。そこで作品賞にノミネートされるというのは、まさに快挙です」（映画評論家・前田有一氏）

ロケ地となった広島からは多くの喜びの声が上がる。

「休憩所として利用していただきました。西島さんにうどんとおにぎりを手渡したら、『ありがとうございます』とニコッと笑ってくれました」（クアハウス湯の山担当者）

「映画『この世界の片隅に』でも舞台になり、〝聖地巡礼〟効果がすごかったので、アカデミー賞にも期待しています」（おりづるタワー担当者）

ロケ地にある各施設での撮影は、それぞれわずか数日程度。「制作費は約1億円」（業界関係者）という低予算の映画がつかんだ、奇跡のアメリカンドリームかと思いきや…。

「いやいや、してやったりなんですよ」と語るのは、作品を制作したC&Iエンタテインメントの別のプロデューサーだ。

「この作品は企画の立ち上げから『本気でアカデミー賞を狙う』というものでした。主演の西島さんにも当然そういう趣旨で声をかけています。村上春樹さんを原作に選んだのも世界的な評価を受けやすいと考えたから。加えて、全米各地で問題となった『コロナの発生源』としてアジア人が差別されていた逆風も、〝チャンス〟だと判断しました。なぜなら、アカデミー賞は近年『白人の受賞者が多すぎる』とリベラル勢から猛烈な批判を受けて、黒人やアジア系の演者や作品をフォーカスしようとしています。実際、昨年の作品賞を受賞した『ノマドランド』の監督は中国人女性でした。反差別という観点からも選ばれやすいと考えたのです。さらなる野望もあります。韓国映画『パラサイト 半地下の家族』は、ハリウッドの映画会社にリメイク権利を30億円程度で売ったそう。本作も業界関係者からの評価を高め、ハリウッドでリメイク権を売りたいと考えています」

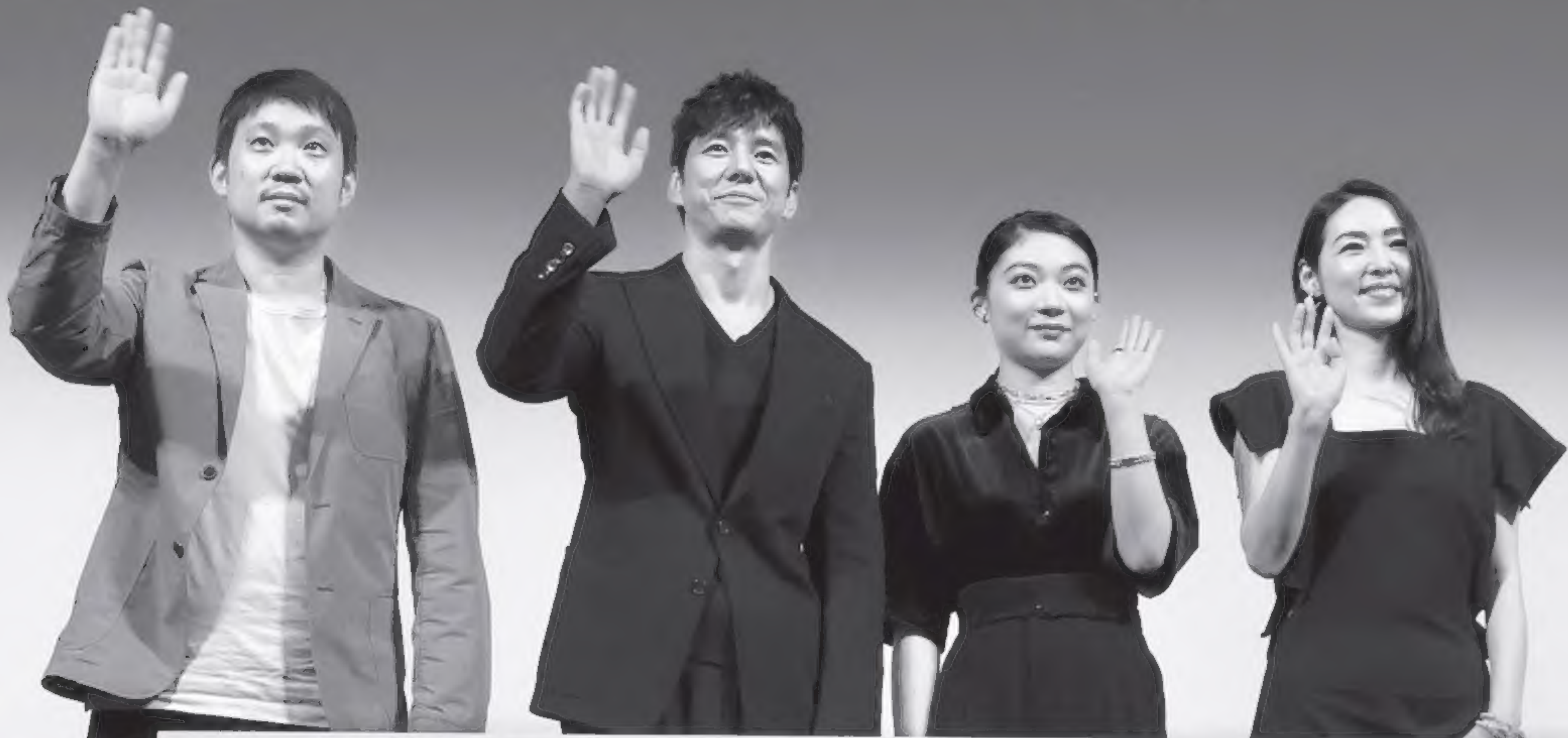
アカデミー賞は、業界関係者の投票で決まる。当然、なるべく多くの劇場で公開され、多くの業界人に足を運んでもらう必要がある。

「じつは粗編集をした段階で、ラストシーン抜きですでに3時間以上の大作だったんです。今は1時間半程度の映画が主流の時代。このままでは上映してくれる劇場が激減してしまうので、なんとか編集して2時間59分まで削ったそうですよ」（別の映画業界関係者）

作品へのこだわりは残しつつ、業界人から広く支持を集めアカデミー賞を目指す。まさに狙いが的中した形だが、「作品賞の受賞自体は厳しいのでは」と前田氏は語る。

「多様性という世界的な流行にも乗っているし、作品としても上質な内容で、観ればおもしろいんです。でも売りどころが難しい。結局、作品賞は一般の観客も巻き込んで盛り上がらないといけませんからね。応援はしていますが…」

本作は各地でロングラン上映中だ。制作陣の〝野望〟を助けてみては？

西島の脇を固める三浦透子（西島の右隣）、霧島れいか（右端）らの演技も非常に好評だ。左端は濱口監督

8.20（金）全国公開

祝！第74回カンヌ国際映画祭コンペティション部門正式出品

ドライブ・マイ・カー

Drive My

8.20［金］全国公開

原作はわずか40ページほどの短編小説。村上は映画版を絶賛するコメントを発表している

作品		
鹿の王 ユナと約束の旅 SHIKA NO OU	17:05	21:50
宇宙戦艦ヤマト2205 新たなる旅立 SPACE BATTLESHIP YAMATO 2205 STAR BLAZ	14:45	19:30
ドライブ・マイ・カー DRIVE MY CAR	14:25 完売	21:10
真夜中乙女戦争 ツイート共感上映会 MAYONAKAOTOMESENSO	18:00	
(字幕)スパイダーマン ノー・ウェイ・ホーム SPIDER-MAN NO WAY HOME / SUB	16:25	20:30
Still Dreamin ～布袋寅泰情熱と HOTEI 40TH ANNIVERSARY MOVIE PROJECT	19:40	

作品賞へのノミネートを受けてか、2月11日には完売回が出た映画館も

「テレビ朝日の天皇」早河洋会長の忠臣 亀山慶二氏社長は、なぜたった60万円で切腹させられたのか

'19年、社内でのセクハラ事件について、早河会長（当時）を直撃した。最近は、取締役会などがあるときだけ出社していたという

「アナザー亀山」
　2月10日に辞任した亀山慶二テレビ朝日前社長・COO（63）は、業界内でそう呼ばれることがあったという。
　その理由は、フジテレビの名物プロデューサーで、社長も務めた亀山千広氏（65）と比べ、存在感が薄いから。〝もう一人の亀山〟というわけだ。
　世間的には〝無名〟なほうの亀山氏が辞任した前日、同社に所属する別の人物の名前が新聞各紙に躍った。
　8日に「IT導入補助金」900万円を国から不正受給した詐欺の疑いで逮捕された三田研人容疑者（49）だ。三田容疑者はテレビ朝日の部長職。
「副業に熱心だった」と、風俗広告会社関係者が証言する。
「数年前、うちが運営していた出会い系アプリの売却先を探していたとき、別のテレビ朝日社員から三田さんを紹介されたんです。会ったのは麻布のラウンジで、取り巻きにかしずかれていましたよ。『自分は大企業の創業家一族で、サラリーマンは仮の姿なんだ』と言っていました」
　一方、テレビ朝日の発表によると、亀山氏の辞任の理由は、スポーツ局の局長との意思疎通の欠如と、私的な会食やゴルフなどの費用60万円や、私的な贈答品などの代金5万円を経費として請求したためだ。社員である三田容疑者と比べると、手口や金額の〝セコさ〟が際立っている。
「キー局の社長が経費の流用で辞任するなんて、聞いたことがありません。そもそも、うちはかなり緩い社風なんです。収録後の打ち上げを経費で処理したり、六本木で昼夜、私的な飲み食いをして領収書を切る人もいますから」（テレビ朝日社員）

亀山社長の辞任は各紙で大きく報じられた（左より「毎日新聞」、「産経新聞」。ともに2月11日付、東京本社朝刊）

無名役員から抜擢された3年前、自宅前に飾っていた胡蝶蘭も徒花に…

亀山氏の自宅には、社長に就任した'19年6月、胡蝶蘭が飾られていた（Googleストリートビューより）

　亀山氏は'82年に入社。スポーツ畑を歩み、'01年にアジアで初めて開催された世界水泳や、'02年のサッカー日韓W杯の中継で陣頭指揮を執った。W杯の日本・チュニジア戦は、45・5%（関東地区）という、開局以来最高の視聴率（当時）を記録している。
　このときの編成担当役員が、亀山氏の辞任を受け、今回再び社長を兼任する早河洋会長・CEO（78）だった。
「早河氏は『ニュースステーション』を立ち上げたテレ朝の功労者でした。'03年に、久米宏さんの司会降板を発表した記者会見には、当時編成局長だった早河氏と、編成部長だった亀山氏が揃って出席しました。後継番組の司会に選ばれたのは、亀山氏が手がける『世界水泳』で司会を務めた古舘伊知郎さんでした」（広告代理店関係者）
　亀山氏の功績もあって、早河氏はテレビ朝日史上初めて生え抜きで社長に就任し、その早河氏が亀山氏を引き上げていった。前出の社員が語る。
「早河氏は'09年に社長に就任すると、社内で『天皇』と呼ばれるほどの権力を持つにいたりました。そして'14年に会長に就くと、角南源五氏や亀山氏などのイエスマンを社長に据え、〝院政〟を敷いてきました。角南氏はつつがなく役目を果たし、亀山氏も早河会長に忠誠を誓っていたのですが…」

スポーツ局への思い入れが強すぎて

　'19年に社長に就任して以降の亀山氏について、スポーツ局の社員が明かす。
「亀山さんは、社長になってもスポーツ局の管掌取締役のままでした。うちの番組のコメンテーターに水泳競技の元選手が多いのも、『世界水泳』への思い入れの強さゆえだという評判でした」
　そんなスポーツ局への〝愛〟ゆえか、亀山氏は、同局への干渉を強めていく。
「スポーツ局の社員は、大学の体育会出身者が多く、競技者の妨げにならない番組作りを志向する傾向があります。しかし亀山さんは、インパクトある演出ばかりを求めてきて、現場には不満が溜まっていました」（同前）
　そんななか、東京五輪の閉会式があった昨年8月8日の深夜、緊急事態宣言下でスポーツ局が宴会を開き、女性スタッフがカラオケ店の2階から転落する事故があった。
「この件で、スポーツ局の社員6人が謹慎処分を受けました。さらに昨年12月、同局幹部が部下とW不倫し、デート費用を会社に請求していた疑惑を『週刊文春』が報じました。これらの結果、会社は委員会を立ち上げ、関係者を事情聴取し、経理伝票を徹底的に洗い直したのです」（同前）
　そこで、亀山氏の経費の不正流用が浮上したという。だが、多くの関係者は、亀山氏の辞任が〝仕組まれていた〟可能性を指摘する。
「もともと『亀山社長からパワハラを受けている』と、複数の社員がコンプライアンスの窓口に訴えていました。今回の辞任に『亀山を刺してやった』と吹聴する社員もいます。経費の不正流用は、あくまでも〝口実〟だと思っています」（別の社員）
　この社員は「亀山さんは辞任について『まったく納得できない』と周囲に漏らしているそうだ」と言う。なぜ急転直下で辞任が決まったのか。
「早河さんが、亀山さんに連続した不祥事の全責任を負わせて、腹を切らせたのです。自分に火の粉が降りかからないようにするため、そして新たな傀儡社長を据え、権力を維持するためでしょう。社内は『これでまた、〝早河天皇〟の独裁に戻る』と諦めムードです」（同前）
　本誌は早河氏、亀山氏の心境を問うべく自宅を直撃したが、それぞれの夫人から、本人は不在である旨の応答がインターホン越しにあった。
　亀山氏が社長に就任した'19年6月、自宅前には就任祝いだろうか、立派な胡蝶蘭が誇らしげに飾られていた。
　胡蝶蘭の花言葉は「純粋な愛」。だが、打算で結びついた上司と部下の絆は、朝日よりもはかないものだった――。

写真・久保貴弘

昨季は単独首位を走りながらも失速し2位に終わったが、最後の年に矢野監督（写真中央）は有終の美を飾れるか

阪神次期監督は掛布？ 今岡？ いや、落合博満氏が急浮上して…

岡田彰布が本誌に断言「俺が最後にもう1回やりたいんや」

2月10日に「一日キャプテン」を務めた近本光司外野手(27)は、Tシャツに人気小説の書名をもじった言葉を書き込み、矢野監督やナインを笑わせた。左は秋山拓巳投手(30)

キャンプイン前日の1月31日、今季限りでの退任を発表した矢野燿大監督（53）。監督問題は阪神の〝お家芸〟だが、タイミングは異例だ。

「最大の要因は矢野監督の心の疲弊。もともと、ファンは采配に疑問を持っていたし、昨年はサイン盗みの疑惑で相当叩かれた。さらに前半は首位を独走しながら、2位に甘んじたことが決定打になりました。矢野監督はネット上の批判は見ないと言っていたが、じつはチェックしていた。ただ、退任発表でナインに動揺は見られないし、とくに気にしていない選手も多い。とはいえ、開幕ダッシュに失敗したら、求心力は一気に低下する恐れがあります」（阪神担当記者）

矢野監督は、前監督の金本知憲氏（53）からバトンを受け、'19年に監督就任。以降、3位、2位、2位と、リーグ優勝こそないが、安定してAクラスを維持してきた。それでも辞任する。虎の指揮官の難しさを、OBである広澤克実氏（59）が語る。

「僕はヤクルト、巨人、阪神でプレーしましたが、ファンからのプレッシャーは阪神がいちばん強かった。ヤクルトはリーグ優勝8回、日本一が6回。同様に巨人は38回と22回。かたや阪神は優勝5回、日本一1回ですが、阪神ファンの多くは『自分たちは伝統と実績は巨人に続いて2番めだ』と思っている（笑）。強気のファンは監督につねに勝利を求めるので、すごく難しいですね」

「今は勝てる戦力があるから、負けるとファンの当たりもキツイわな」と岡田元監督

気になるのは次期監督だ。

「実績からいえば岡田彰布氏（64）が第一候補で、今岡真訪氏（47）が対抗馬といったところ。おもしろいのは、落合博満氏（68）の名前が急浮上していること。球団幹部もファンも優勝に飢えている。落合氏は中日の8年間すべてAクラスで、4度のリーグ優勝、1度の日本一に導き、〝勝たせる監督〟という期待があります。また、'19年10月に『戦え！ スポーツ内閣』（毎日放送）に出演したとき、『阪神から監督の打診があった際は？』との質問に、『優勝させてくれればそれでいい、というのであれば、受ける可能性はある』と発言し、ファンの間で待望論が広がるきっかけになりました」（前出・記者）

「キャンプで練習しない」球団に着せられた汚名

そこで、本命視される岡田氏に〝本気度〟を聞いた。

「俺の名前が挙がっている？ そんな、いつも出るだけやんか（笑）。話がきたか？ ないない、そんなもん。それが今あったらおかしいやろ」

では、オファーがあれば受ける気持ちはあるのか。

「まあ、それは話がくれば当然考えるし、最後にもう1回ユニホームを着たいという気持ちはあるよな。それはタイミングやから。もうそろそろ、年齢的にも最後やもん（笑）。ユニホームを着る気持ちがないと、（取材で）野球とか見とられへんで、ハッキリ言うて。ただ漠然と見るのと、そこらへんは覚悟が違うよな」

落合氏の名前が挙がっていることについては、「わからへんよ。だいたいまだ2月やで（笑）」と答えた。

広澤氏も虎党の心理を指摘する。

「落合さんについて、阪神ファンではもちろん歓迎の人もいるでしょうが、拒否反応を起こす人もいると思いますね。OBでも関西出身でもないですから。僕が聞く限り、監督になってほしいと願う声がいちばん多いのは掛布雅之さん（66）ですね。僕も掛布さんがふさわしいと思いますし、なぜやらないのか不思議なくらい」

落合氏は1月29日に出演した毎日放送の番組で、その掛布氏から昨季に阪神が優勝を逃した理由を尋ねられると、「体力不足だろ」と即答。

落合氏をはじめ、球界のご意見番からたびたび「キャンプの練習がゆるい」と指摘されてきた阪神。矢野監督は最後の年に、「阪神＝練習しない」の汚名を払拭し、優勝、そして日本一という最高の形で新指揮官に引き継ぐことができるか。

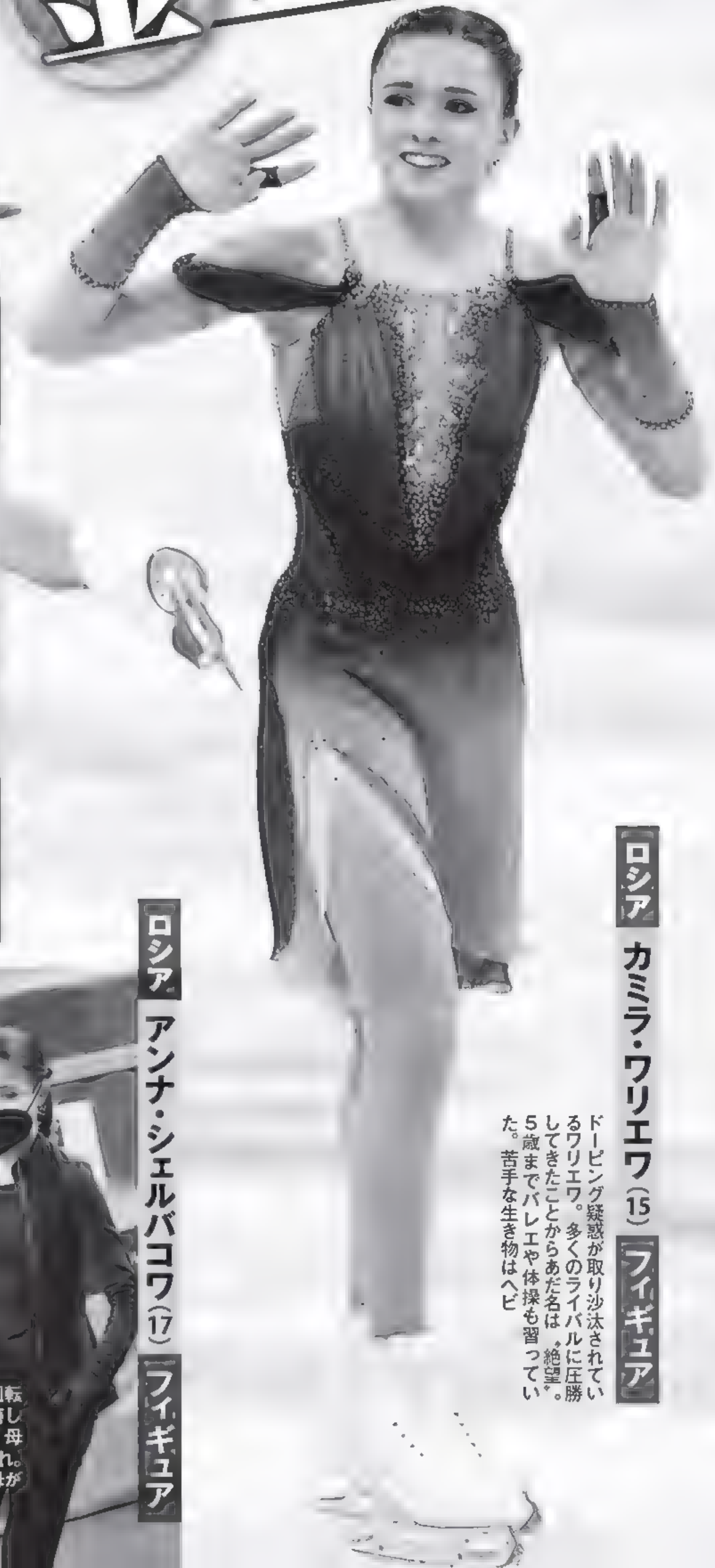
写真・共同通信、産経新聞

ルックスだけでも金メダル！

フィギュア、スケート、アルペンスキー…新顔も網羅した完全版

「北京五輪」美女アスリート

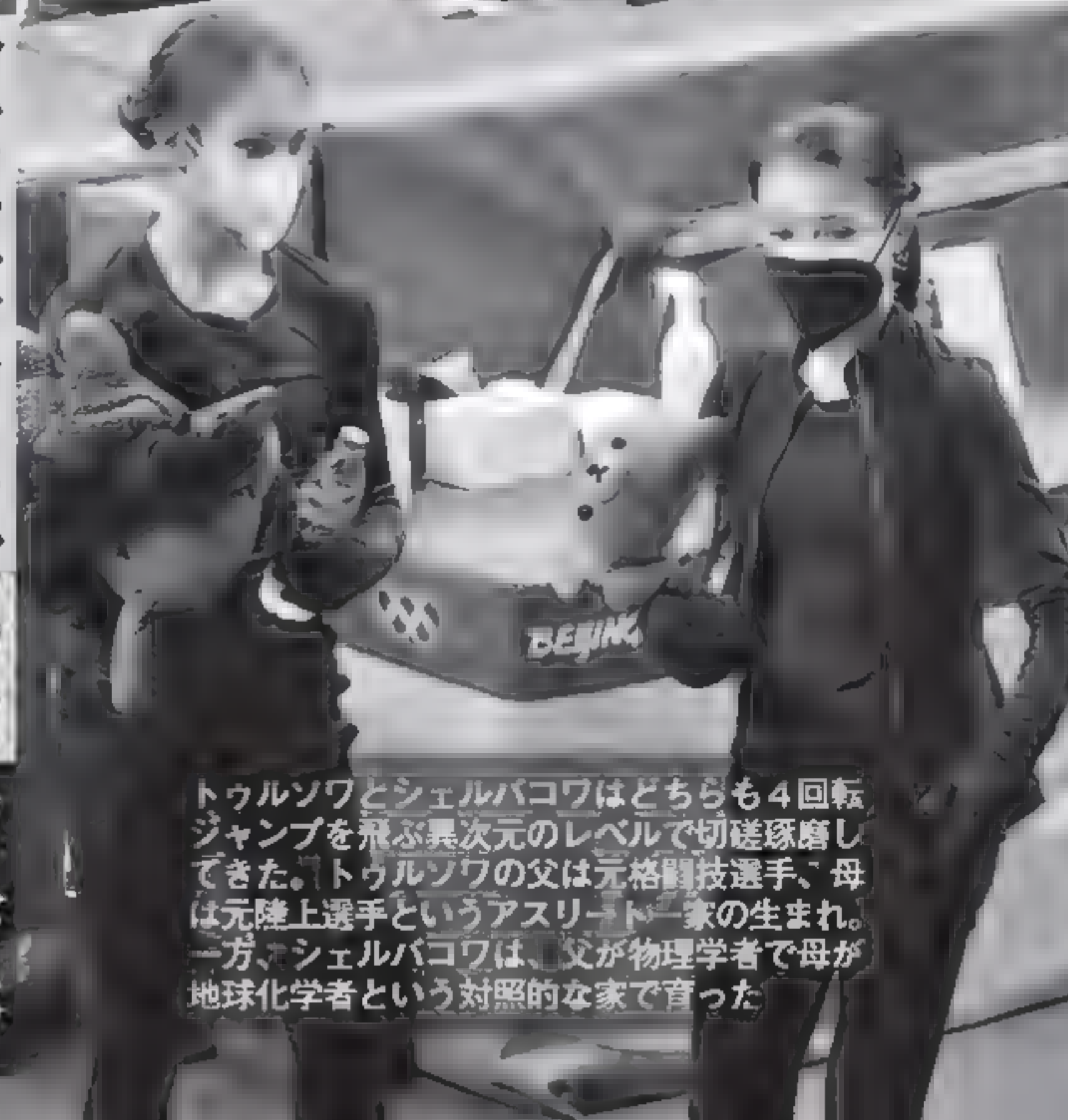
高梨沙羅選手の失格騒動、羽生結弦選手の史上初の4回転半――。ますます盛り上がりを見せる北京五輪だが、やはり見逃せないのは世界中から集まった美女アスリート。そこで本誌は、各競技で〝金メダル級〟の美女ベスト11をセレクトした。

「本大会のヒロインはワリエワ選手。可憐なルックスと金メダルも有力視される実力にもかかわらず、ドーピング疑惑が取り沙汰されています。持病の心臓病の薬が検査に引っかかったと報道されており、

ロシア　カミラ・ワリエワ（15）　フィギュア

ドーピング疑惑が取り沙汰されているワリエワ。多くのライバルに圧勝してきたことからあだ名は〝絶望〟。5歳までバレエや体操も習っていた。苦手な生き物はヘビ

アメリカ　マディソン・チョック（29）　フィギュア

長年アイスダンスのパートナーを務めているエバン・ベイツとは男女の関係であると報じられている。母のバーバラ・ホールは日本でレコードデビューした経験がある

ロシア　アンナ・シェルバコワ（17）　フィギュア

ロシア　アレクサンドラ・トゥルソワ（17）　フィギュア

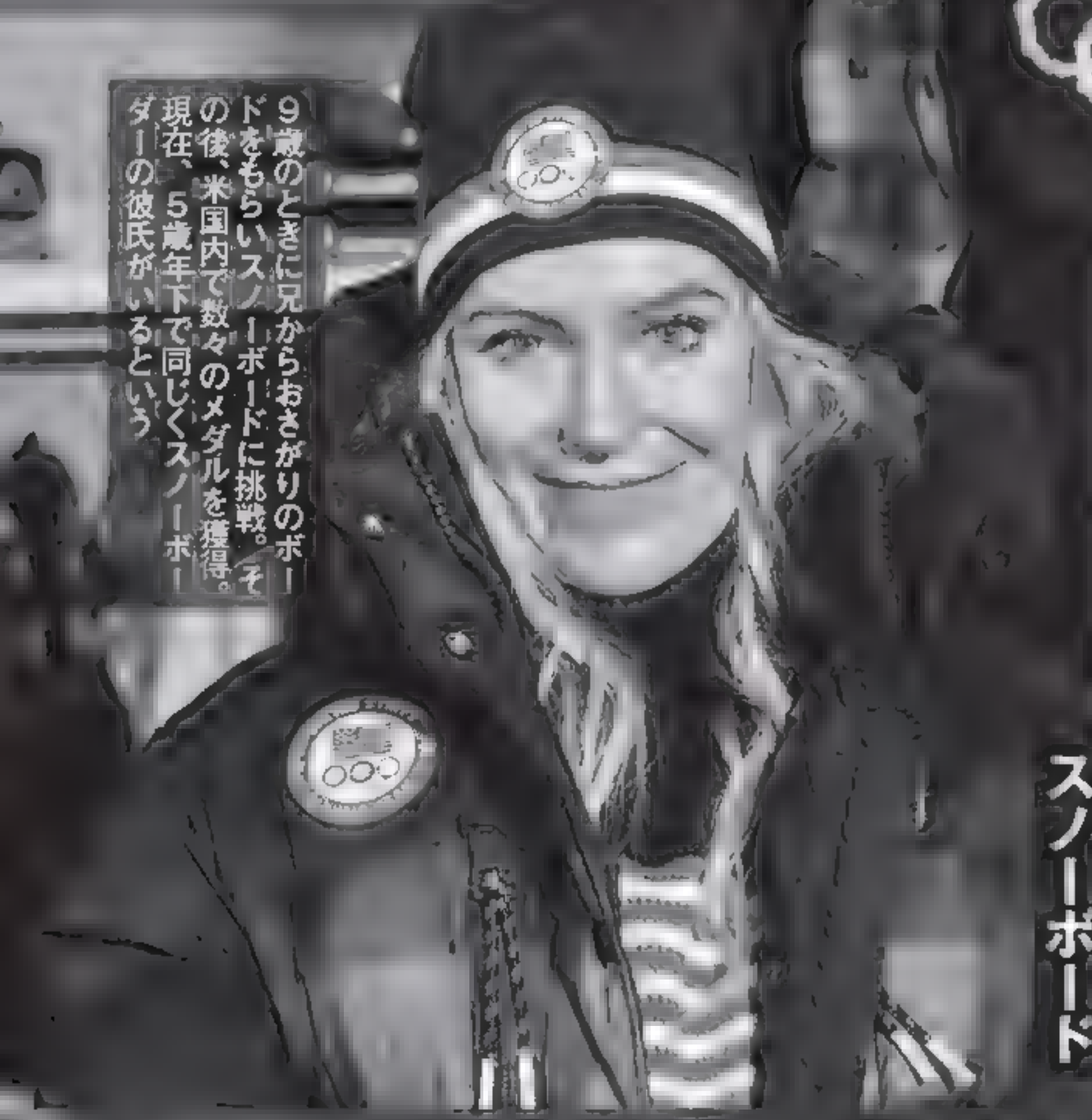
トゥルソワとシェルバコワはどちらも4回転ジャンプを飛ぶ異次元のレベルで切磋琢磨してきた。トゥルソワの父は元格闘技選手、母は元陸上選手というアスリート一家の生まれ。一方、シェルバコワは、父が物理学者で母が地球化学者という対照的な家で育った

中国　アイリーン・グー（18）　フリースタイルスキー

現地での熱狂的な人気ぶりに対し「私はアイドルにはなりたくない。みんなと友達になりたい」と発言。有名ブランドの広告塔を務め、スタンフォード大学に進学する予定もある

カナダ　レイチェル・ホーマン（32）　カーリング

チームでは、作戦を立てリーダーの役割を果たすスキップというポジションを務める。カナダから持参したトースターで食パンを焼こうとしたところ、食パンが黒焦げになった

アメリカ　ジェイミー・アンダーソン（31）　スノーボード

9歳のときに兄からおさがりのボードをもらいスノーボードに挑戦。その後、米国内で数々のメダルを獲得。現在、5歳年下で同じくスノーボーダーの彼氏がいるという

オランダ　ユッタ・レールダム（23）　スピードスケート

オランダの月刊誌に掲載された「もっとも美しい女性500人」に選出。「もっとも美しいお尻の持ち主」と紹介された。本人もお尻が自慢の様子で「両親に感謝したい」と語った

北京五輪のいま!
緊急アンケート

「習近平」「ウイグル人」を在日中国人にあえて問う!

日本は好きだけど、母国こそNo.1!
祖国の悪いところは見たくない——そんな彼らの本音が浮かび上がる

【アメリカ】ミカエラ・シフリン(26)【アルペンスキー】

18年の平昌五輪では女子大回転で金メダル、女子複合で銀メダルを獲った超実力派。しかし9日のアルペンスキー女子回転では失速し途中棄権。残りの3種目でメダルを狙う

【オーストリア】ハナ・プロック(22)【リュージュ】

リュージュは、そりに乗り最高時速145㌔に達するほどの速さで氷上を下る競技。ハナがリュージュを始めたのは9歳からだった。父は同じくリュージュの元選手でメダリスト

【スイス】ララ・グート(30)【アルペンスキー】

わずか1歳のときからプレゼントされたスキー板を履いていたというララ・グート。本大会ではすでに女子大回転で銅メダルを獲得。夫は、元スイス代表の現役サッカー選手

【イタリア】ドロテア・ウィーラー(31)【バイアスロン】

バイアスロンの国際大会で10年以上にわたり優勝してきた〝女王〟。今大会で初の五輪金メダルを狙う。夫はクロスカントリーの元イタリア代表選手

その去就が世界的に注目されています」(五輪担当記者)

一方、開催地の中国でも当然、美女アスリートに熱視線が送られている。

「フィギュア界なら、シェルバコワ選手やトゥルソワ選手も人気ですよ。でも一番人気は間違いなくフリースタイルスキーの〝青蛙公主〟(カエル王女)の愛称で人気のアイリーン・グー選手です」

と語るのは現地在住のライター・もがき三太郎氏だ。

「彼女はルックスだけでなく、ビッグエアで金メダルを獲ったという実力もあります。さらに、米国生まれの米国育ちながら、'19年に中国国籍を選択、中国語も流暢に話すということで、愛国的な人気を博しています」

能力とルックスだけでなく〝政治姿勢〟も評価の対象とは中国らしいというべきか……。

「そもそもウインタースポーツが中国ではまだ定着していませんからね。中国国内では、北京五輪が習近平政権の掲げる『中華民族の偉大なる復興』を具現化するための政治的な道具になっている部分は否めません」(香港在住のジャーナリスト・角脇久志氏)

美人は国境を越える。五輪を機に多くの競技が注目されてほしい。

写真・共同通信、アフロ、JMPA

2月4日、五輪開会式で開会宣言をする習近平国家主席

- 非常に支持します。とても賢い人だと思います
- 14億人を超える人口、そして56もの民族を束ねられるのは、彼しかいないでしょう
- 中国がいい国になれたのは、「いい皇帝」が統治しているからでしょう
- 奥さんが同じ寅年なので好きです
- ここ数十年の経済発展を思えば、支持しないわけにはいきません
- 人としては嫌いだが、国家主席の実務能力はとても評価している
- 絶対に支持しない

熱い戦いが日々メディアを賑わせている北京オリンピック。一方で、開幕にあたっては国際的に懸念されている中国国内の人権問題への抗議から、一部の参加国が外交ボイコットをおこなうなど政治的な緊張感をたたえていることもまた事実だ。開会式で聖火台への最終ランナーをウイグル族のジニゲル・イラムジャン選手(20)が務めたことに対し、〝多民族が共生する中国〟をアピールするプロパガンダではないかとみる向きもあった。

この五輪イヤーに、中国という国をどのように見るべきか。本誌は日本に在住する中国人100人以上にアンケートを実施、42人から回答を得た。「習近平国家主席を支持するか」「新疆ウイグル自治区に人権弾圧は存在すると思うか」などの踏み込んだ内容も

新疆ウイグル自治区に人権弾圧は存在すると思いますか?

回答	割合
ある	7%
どちらとも言えない	37%
ない	56%

- アメリカの捏造です
- 少数民族は入試などで加点され、公平さが保たれているので、人権問題はない
- ウイグルはとても緊張している状態にあるが、それでも大きなテロが起きていないのは、共産党の指導のもとに安定や平和が保たれているからだろう
- 中国は一党独裁、社会主義、多民族国家なので、一般的に考えられているような「人権」で語っていい問題ではないと思う
- もしあるとしても、それは全国民にとって必要な犠牲だと思う
- 悲惨な弾圧がおこなわれていると思う

深刻な人権弾圧が懸念される新疆ウイグル自治区の街並み

含め、彼らの母国観に迫った。

今回のアンケートに関して「これほどさまざまな出身地・老若男女を問わずおこなったアンケートで、批判・称賛を問わず自国への政治的なコメントをする中国人がたくさんいること自体が驚きです。意識の変化を感じます」と語るのは、日本僑報社編集長で、中国にまつわる日本語の書籍を手がけてきた段躍中（だんやくちゅう）氏だ。

「文化大革命を知る世代は、政治的な発言をすれば嫌な目にあうという警戒心が根強く、たとえ日本という国外にいても政治的なトピックを語ることは禁忌とされていました。現在では、インターネットなどを通じて外国が身近になり、特に日本はいわゆるACG（アニメ・コミック・ゲームをあらわす中国の略語）の人気もあり、中国人にとって非常に親近感のある存在です。外国のメディアに多くふれたことで、自由な感覚が醸成されているのでしょう。よくいわれる中国国内のインターネットの検閲も、近年では緩くなってきています」

それでは、アンケートには自国を鋭く批判するコメントが数多く並ぶかと思いきや、「習近平国家主席を支持しますか」という質問に対しては90%が支持、「新疆ウイグル自治区に人権弾圧は存在すると思いますか」という問いに対して「ある」と答えた人はわずか7%に留まった。日本人が想像する以上に〝愛国心〟が強いことがうかがえる。また、「中国の嫌いなところはどこですか」という一見政治的とは取れない質問にも、ゼロ回答が目立つ。

'09年から6年間中国に在住し、『ルポ　中国「潜入バイト」日記』（小学館新書）などの著作があるライターの西谷格氏は語る。

「『習近平を支持するか』という質問は、日本人にしてみれば『天皇陛下を支持するか』と聞かれているようなもの。支持も不支持もない、と思いつつ回答した人も多いでしょう。習近平体制のもと、中国が目覚ましい経済発展を遂げているのは揺るぎない事実なので、成長する社会を肯定するという意味で、特に不満が起きていないのかもしれません。また、ウイグルについての回答も『全国民にとって必要な犠牲』『ウイグル族を洗脳して（漢民族への）敵意を軟化させないと、第2のシリアになってしまう』など、弾圧

在日中国人に緊急アンケート

在日中国人が数多く集まる池袋のフードコート

中国の好きなところはどこですか?

- 人が優しくて、何かあったらみんなで助け合う文化がある
- 新製品がたくさんあるところ
- 食べ物が美味しくて、生活はシンプルで手間がかからず、みんな一緒に楽しく暮らす方法を知っている
- 中国はダイナミックで、出世しやすいし、頑張ればゼロからでも始められるところがいい
- 食べ物も洋服も生活用品も安くて種類がたくさんある
- 服装に気を遣わなくても出かけられるところ

中国の嫌いなところはどこですか?

- 政府の規制が強いから、ネットで書けないことがたくさんある
- 教育を受けられない人がまだたくさんいる
- 電車やバスが臭い、衛生面が悪い
- 人の声が大きすぎる
- 格差が大きく、ご飯を食べられない人もたくさんいる
- 女性が脇毛と髭を剃らないのが気になる
- マナーが悪い
- 痴漢がひどすぎる、日本とは比べものにならない

日本の好きなところはどこですか?

- 漫画、アニメ、ゲームが好き
- 言論の自由がある
- 電車やバスがきれいで静か
- チェーン店がびっくりするくらい安くて美味しい
- 衛生的で、自由に利用できるトイレがたくさんある
- 老若男女問わず、きちんと挨拶するところ
- 豊かな自然や温泉に癒やされる

日本の嫌いなところはどこですか?

- 人間関係や敬語など、面倒なことが多いし、冷たい人が多い
- 若者に夢がなく、希望を持って一生懸命働いている人がいない
- 日本人はアジア人なのに、ほかのアジア人を見下していて差別的
- 現金決済にこだわりすぎ
- テレビのチャンネルが少なすぎるし、番組もつまらない
- お役所精神が強く、手続きがいちいち面倒くさい
- 男尊女卑が激しい

的な政策を肯定する回答が大半ですよね。日本でさまざまなニュースにふれても、中国的な価値観は簡単には変わっていないことは興味深いです」

一方、日本と中国での生活に関しては、人間関係のあり方の違いについての回答が目立った。段氏が分析する。

「『若い今は日本で経験を積み、老いたら中国に帰りたい』という回答が非常に明示的です。中国は人間同士の強固なコミュニティを作る社会なので、孤独死などはありえない。他方、日本は『人様に迷惑はかけられない』精神で、孤独が社会問題となっていますからね」

語ることはできる、でも批判することはしない、そんな中国人の独特な母国観。西谷氏は「どれほど社会が成熟しても、政府批判はご法度にしておかないと、巨大な国家を維持できないのでしょう。『母親が不美人でも子供は嫌がらない。飼い主が貧乏でも犬は逃げない』と書いている人がいましたが、国家とは自分の親であり飼い主というイメージなのかもしれません」と語る。

日本と中国それぞれが、お互いの母国について、おおいに語り合える日が望まれる。

写真・共同通信

北向珠夕

となりに、君。

グラビア界を席巻中の彼女。
2nd写真集で「親近感」と

◀この端を丁寧に切り開いて

坂本冬美の モゴモゴモゴ

題字・坂本冬美

連載 第38回

『夢ん中』

「坂もっちゃんは、元気だった？」 憧れの小林旭さんと二度めのデュエット ハッキリ覚えている衝撃のひと言

時代を彩ったヒット曲のカバーアルバムを作ろうという企画が持ち上がったのは、『また君に恋してる』がヒットした直後のことでした。

このあたりのレコード会社の対応力…フットワークの軽さというか、抜け目のなさは、もう、さすが！ と言うしかありません（笑）。

アルバムのタイトル名は、『Ｌｏｖｅ Ｓｏｎｇｓ～また君に恋してる～』。収録する曲は社長をはじめ、スタッフ、レコード会社の皆さんからアンケートを取って、絞りに絞った50曲をワンコーラスずつ全部歌ってみて、最終決定をするというスタイルです。

レコーディングでわたしがこだわったのは、イントロです。イントロが同じだと、どうしたって、そのアーティストの声が聴こえてきちゃうわけで…。だから、原曲のイメージを残しつつも、ガラッと変えてもらって。

最初は「えっ!? なんだろうこの歌は？」と、思いながら聞いていると「あぁ、なるほど」と、思っていただけるような仕掛けになっているんです。

原曲を聴くのは最初だけ。そこでしっかり自分の中に飲み込み、しっかりと消化して、別の歌…坂本冬美の新曲としてレコーディングに臨む。このあたりの感覚を言葉にするのは難しいのですが、あえて表現するとすれば、そんな感じです。

『Ｌｏｖｅ Ｓｏｎｇｓ～また君に恋してる～』をはじめ、これまで数多くのカバー曲を歌ってきましたが、その先駆けとなる最初のシングルが『夢ん中』（'95年発売）でした。

作詞は、阿久悠先生。作曲は、森田公一先生。歌っていたのは…小林旭さん。'78年に発売された楽曲で、テレビ時代劇必殺シリーズ12作め『江戸プロフェッショナル・必殺商売人』と、続く13作め『必殺からくり人・富嶽百景殺し旅』の主題歌です。

凛とした着物姿も艶やかにマンハッタンのタイムズスクエアに立つ坂本冬美。「初めてのニューヨークは、刺激でいっぱい！ ドキドキのしっぱなしでした」

最大級の親しみをこめて呼んでくれた

小林旭さんとは、テレビの歌番組で何度かご一緒したことがありますが、2人で歌ったのは三度だけ。しかも、二度めにお会いしたときは、「よろしくお願いします」と頭を下げたわたしに向かって、にっこりと微笑みながら、「久しぶり」と、まずひと言。

それから、おもむろに右手を差し伸べ、もうひと言──。「坂もっちゃんは、元気だった？」とおっしゃったのです。

えっ!? えっ!? えっ!? です。今、名前を呼ばれたような気はするんだけど…坂もっちゃんって？

小林旭さんは、最大級の親しみをこめて、「坂もっちゃん」と呼んでくださったのだと思いますが、あのときの衝撃は、今でもハッキリとクッキリと覚えています（笑）。

でも、本当に驚いたのは三度め、ＮＨＫ－ＢＳの『新ＢＳ日本のうた』で、一緒にこの『夢ん中』を歌わせていただくことになったときのことでした。

テレビ収録というだけでガチガチになるのに、『夢ん中』を一緒に歌うことになるとは…いやぁ、もう緊張したのなんのって、心臓がバクバクしっぱなしでした。

しかも、です。歌い終わったあと、小林旭さんが「この歌、難しいんだよなぁ」と呟いたのです。もっとゆったりと歌いたいけど、それができない…と。それは、わたし自身が感じていたことと同じで。

ゆっくり歌いたいのにテンポは速い。そのテンポに合わせて歌うのがすごく難しい。それは、レコーディングのときからずっと思っていたことでした。

それと同じことを、小林旭さんも感じていらした…。そう思った瞬間、わたし…坂もっちゃんは、なんか感動でジーンとしちゃいました。

作詞が阿久悠、作曲が森田公一の「夢ん中」は、小林旭のカバー曲。B面の「薄荷煙草」は、作詞が阿久悠、作曲が大野克夫。石原祐のカバー曲だ

さかもとふゆみ ’67年３月30日生まれ 和歌山県出身 『祝い酒』『夜桜お七』など数多くのヒット曲を持ち、『また君に恋してる』は社会現象にもなった。桑田佳祐氏から届けられた『ブッダのように私は死んだ』のリリースによって生まれた「情念 POPS」をセレクトして制作された最新コンセプトアルバム『Love Emotion』好評発売中

写真・中村 功
構成・工藤 晋

1st写真集から１年数カ月。北向珠夕の待望の2nd写真集の発売が発表された。タイトルは『M～気の向くままに～』。

「タイトルのとおり、気の向くままに感情を表現した一冊になりました（笑）」

そう語るように、公園を散歩したり、海辺へ小旅行に出かけたり、彼女のプライベートがちりばめられた写真から素の表情にふれることができる。料理をしている彼女を見ていると、ふと自分の彼女なのではという気分にすらさせられる。飾らない愛らしい笑顔に溢れんばかりの〝キュン〟が詰まっているのだ。

もちろん、息を呑むほどのプロポーションを体感できる写真も多数。

「北向珠夕という人間がどういうものなのか。私をもっともっと知ってもらいたいという願望を思いっ切りこめています」

かわいいもセクシーも〝気の向くまま〟な彼女をもっともっと堪能したい。

乃木坂46

北野日奈子

Hinako Kitano

グループからの卒業を決めた25歳が約3年ぶりの写真集にこめた思いとは。

満たされた時間

北向珠夕

PROFILE

薩摩富士
KAIMONDAKE

'80年代、第2次スキーブームを牽引した不朽の名作。
2月16日、映画『私をスキーに連れてって』Blu-ray発売！

独占インタビュー120分！

ホイチョイ・プロダクション代表 馬場康夫監督

「スキー映画の企画書にユーミンの歌詞を書きました」

19歳の原田知世がヒロイン 映画『私スキ』がヒットした理由

「スキー映画を作ったら絶対に当たる！」

'84年、クリエイター集団「ホイチョイ・プロダクション」代表の馬場康夫(67)は、そう確信していた。

「学生運動に励んでいた大学生たちは、角材やゲバ棒をテニスラケットに持ち替え、ディスコに通うようになっていました。貧乏だけど夢があるという時代は終わり、スキーやサーフィンに興じる学生が増えていったのです」

なかでも、スキーを取り巻く環境は劇的に変化していた。関越自動車道、東北・上越新幹線が開通して、都心からスキー場への移動時間が大幅に短縮された。ホテルやカフェなども近代化が進み、板やブーツ、ウエアなどの性能も向上。スキー人口は右肩上がりで増えていた。馬場が松任谷由実の音楽で解説する。

「'78年発売のアルバム『流線形'80』には、『ロッヂで待つクリスマス』と『真冬のサーファー』という曲が入っています。お嬢様育ちのユーミンはすでに、スキーとサーフィンを歌の題材にしていたんです。よりポップにした'80年のアルバム『SURF&SNOW』には『サーフ天国、スキー天国』。そして、スキーヤーのメンタルを直撃したのが、『雪だより』という曲。僕はこの歌詞を『私をスキーに連れてって』(以下、『私スキ』)の企画書の冒頭に書きました」

＊

赤いダウンに腕をとおしたら
それは素敵な季節のはじまり
(松任谷由実)

＊

「今でも鳥肌が立つくらい、いい歌詞だなって思いますよ。当時、スキーヤーのなかで赤いダウンが大流行していて。11月になれば、そろそろ神保町に新しい板を買いに行かなきゃって思わせる歌でね。つまり、スキー映画を11月に公開したら大ヒットするよ、という内容でした」

渾身の企画書を手に、ユーミンの事務所を訪れた。映画制作が決まる1年以上前のことだ。馬場はスキー映画でユーミンの曲が使えるかどうかが重要だと考えていた。そのため、真っ先に事務所へ足を運んだのだが、応対に出たスタッフは、スーツにネクタイ姿でやって来て名刺を差し出す馬場を見て、「おいおい、サラリーマンが来ちゃったよ」と当惑気味だったという。

映画『私をスキーに連れてって』は'87年11月21日に公開された、ホイチョイ・プロダクションによる青春映画第1弾。主演は原田知世、三上博史。原田貴和子、故・沖田浩之さん、高橋ひとみ、布施博、鳥越マリらが出演。「最初、電通に企画書を持って行ったけど『けんもほろろ』だった」(馬場監督)

スキー映画にユーミンは欠かせない

馬場は成蹊大学を卒業後、日立製作所に入社。宣伝部に所属するサラリーマンだったが、『ビッグコミックスピリッツ』で『気まぐれコンセプト』('81年～現在)を連載し、書籍『見栄講座』('83年)は、65万部のベストセラーを記録するなど、活躍の場を広げていた。また、高校から大学にかけて仲間たちと作った8ミリ映画は4本あり、社会人になっても情熱を失うことはなく、5年がかりで16ミリ映画を1本撮っていた。馬場には、映画マニアのただの素人ではないという自負があった。

「スキー映画を作ろうと思っています。そこでぜひ、松任谷由実さんの曲を使わせてほしいんです。松任谷さんの曲以外、あり得ないんです」

馬場は自分が手がけるスキー映画で、どれほどユーミンの曲が重要なのか、熱弁を振るった。事務所のスタッフは、苦笑しながら口を開いた。

「その話はいつどこで実現するの？」

「それはまだこれからなんですけど…。正式な企画書に『音楽は松任谷由実』と書きたいんです。このままではプレゼンもできません」

「そんなことを言われても何もできないよ。ただ、もし『スキーの映画でユーミンの曲を使いたい』という話がきたら一報いれてあげるよ」

この言葉だけで、馬場は満足だった。

'86年11月、映画『私スキ』の制作が正式に決まった。馬場は10年勤めた日立製作所を辞めることになる。

「潔く、ではないです。なんとか会社を辞めないで映画が作れないか模索したけど、会社にダメだと言われて、ロケに出発する前日に退職しました。この先、監督業で食べていけるとは考えてなかった。『気まぐれコンセプト』『見栄講座』があったので、文筆業だったらやっていけるかなと」

脱サラしたばかりの新人監督には、厳しい現実が待っていた。

ホイチョイのメンバーが考えた映画の最初のプロットは、娯楽の王道をいくシンプルなラブストーリーだった。主人公は26歳の商社マンで、ウイークデーはさえないサラリーマンだが、スキーの腕前はプロ級で、ゲレンデでは大スターという設定。

「主役の三上（博史）くんは台本を受け取ったとき、内容があまりにひどいと感じたらしく、台本を部屋の壁に投げつけたんだって。彼は寺山修司の秘蔵っ子だから本当に投げたと思いますよ（笑）」

ヒロインの原田知世は、角川春樹事務所との契約が残っていたため、スキー映画にもかかわらず撮影に参加できたのは4月1日だった。雪はどんどんとけていく。

「勝手がわからないことはたくさんありました。役者に『今の芝居どうでしたか？』と聞かれて『ごめんなさい。スキーしか見てませんでした』と答えたら、めちゃくちゃ怒られたし、スタッフに絵コンテを見せて、こうしたいって言ったら『サラリーマン上がりが何を言ってるんだ』という顔をされて。心労が重なり、1カ月で10キロ痩せて、髪の毛は真っ白になりました」

映像と共鳴するユーミンの音楽

『私スキ』のストーリーにおける重要なシーンは、ユーミンの歌ありきで映像が制作されている。この手法はホイチョイ・ムービーのお家芸といってもいい。

俳優・布施博が語る『私スキ』撮影秘話

恋人のいない矢野に女性を紹介する外科医役で出演。明るい性格でスキーもうまい。手術中にもかかわらず「女紹介する！」と私用電話をする憎めないキャラクターだ。

「出演のオファーをもらったときはスキーの経験が1回しかなかったけど、スポーツは得意だったのでなんとかなるだろうと思って引き受けました。連日、インストラクターの方が指導してくれたので、2日めにはもうかなり滑れるようになりましたよ。でも、調子に乗ってジャンプしたら首から落っこちちゃって。雪の上だったから大事には至りませんでしたけど、けっこう危なかった」

雪山のシーンでは、布施を先頭にして、仲間たちが次々と後ろに繋がっていく「トレイン走行」を、吹き替えなしで披露した。

「後ろからみんなが体重をかけてくるし、カメラは並走してるから、スピードを合わせなきゃいけなくてね。画面でよく見るとわかるけど、僕の両脚がガクガク震えてます。ブルーレイでチェックしてみてください（笑）」

布施は本作で映画デビューを飾ったあと、『抱きしめたい！』（'88年）『ハートに火をつけて！』（'89年、ともにフジテレビ系）など、トレンディドラマへの出演が続き、一躍大ブレイク。

「映画がヒットしたのは、馬場さんの狙いやセンスがよかったからだと思います。いちばん得をしたのは僕と（高橋）ひとみちゃんじゃないですかね。役者としての知名度が上がり幅も広がって、キャリアのなかで節目になった作品ですね」

左から2人めが布施。タイトルは、当初『白い恋人たち'87』だったが、最終的にフジテレビのヒットメーカー・石原隆氏が考案した『私をスキーに連れてって』に

＊**「サーフ天国、スキー天国」**

矢野文男（三上博史）は、仕事を終えて地下鉄で帰宅し、ガレージでタイヤをスタッドレスに交換する。スキー用具を愛車に積み、カセットテープをデッキに差し込むと、「サーフ天国、スキー天国」のイントロが流れる。

「関越自動車道で、池上優（原田知世）が乗ったスキーバスを、矢野の車が追い越していくのをワンカットで撮影。そこはすごくこだわりましたね。スキー場で出会う2人を、丁寧に描きたかった」

台本をスクープ撮！ クライマックスはユーミンのライブ会場だった!?

馬場監督の台本。決定稿だが内容が大幅に修正されている

＊**「恋人がサンタクロース」**

泉和彦（布施博）、小杉正明（故・沖田浩之さん）、佐藤真理子（原田貴和子）、羽田ヒロコ（高橋ひとみ）といった矢野の仲間たちがジャンプ、トレイン走行（ムカデ）、キックターンなど、スキーテクニックを披露する。当時、まねするスキーヤーが続出した。

＊**「A HAPPY NEW YEAR」**

「5時間かけてふられに行くなんてバカだよな…」

大晦日、矢野は万座から優がいる志賀のスキー場へと車を走らせる。さまざまな葛藤を抱えながら対面する2人。新年を告げる花火が上がる。

＊**「BLIZZARD」**

スキー用具一式を最短でイベント会場へ届けるため、矢野たちは志賀－万座のバックカントリー（管理外エリア）に挑む。荒々しい雪山の急斜面を滑り降りていく。息をのむシーンの連続だ。

「映画や演劇は、音楽と芝居の割合が半々だと思うんです。完全にイーブン。だけど、僕は9（音楽）：1（芝居）で撮ってる。いい映画やミュージカルは何度観ても楽しめる。それは音楽がいいからです」

『私スキ』は今でも年に一度は観ています

'87年11月、『私スキ』はホイチョイ・ムービー第1弾として全国公開され、空前のスキーブームを巻き起こした。ゲレンデではユーミンの曲がエンドレスで流れるようになった。馬場の予言どおり『私スキ』は大ヒットを記録し、35年たった今でも、スキー映画といえば『私スキ』以外にない。

「この映画がヒットしたいちばんの理由は、タイミングだと思いますよ。スキー人気が高まっているときに、スキー映画が公開された。そこに尽きると思います」

馬場は年に一度は必ず、この映画を観るという。

「『アベック』とか古い言葉が出てくるけど、滑るシーンに時代性はないからね。オールドスクールなスキーってよかったよな、って思いながら観てますよ。毎年、赤いダウンに腕をとおすころにね」

ばばやすお '54年8月18日生まれ 東京都出身 映画『彼女が水着にきがえたら』（'89年）、『波の数だけ抱きしめて』（'91年）などで監督を務める。テレビドラマや雑誌でも活躍中

標高2000m、マイナス20度。夜間のバックカントリー撮影は困難を極めた

故・田中邦衛さんは「SALLOT」の開発を担当する元プロスキーヤー役で出演

手で「バーン」と撃つ場面はアドリブも含まれていた

『私をスキーに連れてって』 Blu-ray 2月16日発売 ¥4,180（税込み） 発売元：フジテレビ・小学館・ポニーキャニオン 販売元：ポニーキャニオン ©1987フジテレビ・小学館

原田知世が着用した白いスキーウエアが大流行。ゲレンデには、原田知世のようになりたい女子大生が多数集まった

 写真・木村哲夫 NexTone許諾番号PB000052394号

セクシーに進化した20歳が
〝初めての手ブラ〟を解禁した。
花咲ひより
冒険しちゃった！
〝1000年に
1度のロリ巨乳〟
が4月に
2nd写真集を
リリース！

1st写真集「Metamorphose」がヒットした花咲ひよりが、4月19日に2nd写真集をリリースする。さらにセクシーに進化した彼女の最新作から初出しカットを独占掲載だ！

「21年にリリースした1作めの写真集との大きな違いは、私自身がハタチになって大人の仲間入りをしたところ。年齢的には1歳しか変わらないけれど、精神的に成長したことで、少し大人びた表情ができるようになりました。とはいえ〝1000年に1度のロリ巨乳〟というキャッチフレーズは返上しないですよ。まだ若々しくありたいので（笑）」

無邪気で大胆な19歳から、艶やかな20歳の表情も手に入れた花咲は、新たなシチュエーションにも挑戦した。

「アメリカンダイナーでの撮影では、ローラースケートを履いて撮影しました。立っているのもままならなくて、手を引っ張ってもらわないと移動できないというのが恥ずかしかったですね…。いちばんの思い出は、ラップフィルムで体をグルグル巻きにしたこと。電子レンジ以外に使ったことがなかったので、まさか自分が包まれることになるとは（笑）。破れないかドキドキしました。お菓子や花で飾りつけする斬新な衣装でおもしろかったです！」

見る者を飽きさせない冒険者。それが花咲ひよりなのだ。

卒業旅行
的場華鈴
FRESH GIRL
大航海時代
花咲ひより
2nd写真集は
4月19日に
光文社より発売予定!
イメージDVDも
リリース決定!

KARIN's VOICE

結成8年めとなる虹のコンキスタドール（以下、虹コン）の1期生・的場華鈴。'18年からはリーダーとしてグループを支えてきた彼女が先日、4月16・17日の日本武道館ワンマンライブをもっての卒業、同月末での芸能界引退を発表した。決意した理由、そして卒業後の展望を語ってもらった。■

卒業を決めたのは去年の秋でした。虹コンとしての集大成を見せた7周年の夏ツアーが終わって、過去を振り返りながらいろいろ考えているなかで、ふと、自分はもうけっこう頑張れたんじゃないか、やりたいことはだいたいできたんじゃないかなって思ったんです。もちろん虹コンにいることが楽しくて仕方ないし、いまもなごり惜しい気持ちでいっぱいなんですけど。

ふだんは人に流されやすいタイプなのに、頑固な部分もあって。昔アイドルになると決めたときも含めて、自分がこうと決めたらその直感を信じてきました。今回もいろいろと考えた結果、なぜかここがそのタイミングだって思って、家族にもメンバーにも相談せず、一人で決めました。

いま、虹コンに入って本当によかった、後悔はないって思えるのが、過去の直感が間違っていなかった証拠。だから、今回も卒業を決めた選択は間違ってないと思えるんです。ママからは「また絶対にアイドルやりたくなるよ」って猛反対されましたけど（笑）。

この7年半の思い出はたくさんあるんですけど、まずはアイドルとして初めてステージに立ったTOKYO IDOL FESTIVAL2014です。幼稚園のころからアイドルになりたいと思い続けて、オーディションに何度も落ちて、ようやく夢がかなった最初のステージは、ただただ楽しかったです。

2つめは、'19年のZepp TOKYO初ワンマンライブ。あそこで虹コンのギアがグッと上がった気がします。私がそこで〝武道館宣言〟をしたんです。あのライブを見返すと、きらきらじゃなくてギラギラしてた自分がいて（笑）。青春だなって感じます。

3つめは、去年の7周年記念ツアーですね。これまでワンマンライブのセットリストは私がメンバーを代表してスタッフさんたちと打ち合わせしてたんですけど、7周年のツアーではみんなでやりたいことを話して、ゼロからセットリストを組んだんです。振付も全員で2曲、私が1曲を担当して。全員がしっかり自分の役割を持てたことで、虹コンの成長を感じましたし、私のなかでは過去イチ楽しいライブになりました。

4月の武道館ワンマンも、きっと一生の思い出になると思うけど、正直まだ自分がその場所に立つってイメージはできてないです。先輩のでんぱ組.incさんたちの武道館ライブを観たときは、悔しいことに虹コンが同じ舞台に立つ想像ができなかった。正直、いまもセットリストを考えながら、本当にやるのかな……って思ってる自分がいます。きっと当日会場に行ってみるまで、実感は湧かないんだろうな。武道館について、いちばん強く思うのは、私の卒業イベントにしたくないってこと。私が卒業したあとも虹コンは続いていくし、なにより、武道館が決まったから卒業を決めたわけじゃないので。4月にライブが終わったあとに、観てくれた人たちみんなで、私の卒業についてではなくて、「虹コンの武道館ライブ、最高だったね」って話をしてほしいんです。なんなら、卒業のセレモニーもやらなくていいかもって思ってるくらい。

武道館ライブが終わるその日まで、卒業後のことは何も考えてません。何もせずにやりたいことを考える時間を作るのか、貯金を切り崩して何か勉強するのか。何も決まっていないけど、じつは不安な気持ちはそんなにないんです。だって虹コンでの経験はとんでもないことばっかりだったから、この先もきっとこれ以上のことはないはず。虹コンの経験がある私は、無敵な気がしてます。

でも、「卒業後に何をするの？」ってたくさん聞かれるので、少しだけ興味があることを言うと、最近はプログラミングに興味を持ち始めて、パソコンを買って少しずつ勉強してます。まだ初歩の初歩なので、仕事にするかもわからないけど。あと、映画館とかでアルバイトはしてみたいなってぼんやり思ってます。卒業を決めてあらためて気づいたんですけど、私、人を笑顔にするのが本当に好きなんです。そういうお仕事がしたいので。4月17日のライブが終わったら、そのときの自分の気持ちに正直な選択をしたいですね。

神業NUDE!

本郷愛

アクション女優として活躍する彼女がパーフェクトボディを引っさげ本誌初登場!

▼この端を丁寧に切り開いてご覧ください

「驚愕」 第75話

幕府の藩虫たちが見守るなか、カブト将軍とハブムカデ族長による一対一の闘いが始まった。四百ミリの体長を武器にカブト将軍の体を振り回し、岩に叩きつけようとするハブムカデ族長だったが、自身の百倍の重さを引っ張ることのできるカブト将軍は、怪力で族長の体を撥ね上げるのだった!

新堂冬樹

PROFILE じんどうふゆき '98年『血塗られた神話』で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。'07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した。

ハブムカデ族長の複眼界の景色が縦に流れた。

ハブムカデ族長の曳航肢（えいこうし）は、既に地面から一メートルほど浮いていた。

カブト将軍の計画は、ハブムカデ族長を数十メートルの高さから岩場に落とすことだった。

ハブムカデ族長の身体が頑丈とはいえ、その高さから落下して岩に叩きつけられたら寿命を失ってしまうだろう。

二メートル、三メートル、四メートル、五メートル…ハブムカデ族長の巨体がどんどん上昇した。

「ワレの思い通りになってたまるかい!」

ハブムカデ族長が竜巻のように身体を回転させた。

カブト将軍の身体も物凄いスピードで回転した。

☆

「まずい! ハブムカデ族長の逆襲が始まったぞ!」

クロゴキブリ藩主が悲痛な声で叫んだ。

「将軍が地面に落下して打ちどころが悪かったら、誰かさんの餌になってしまうんだな〜」

マイマイカブリ藩主が、横複眼でクロシデムシ藩主をちらりと見た。

「またお前は、そんな縁起でもないことを言うか! 百万歩譲ってお前の言う通りになったとして、俺が将軍の屍肉を喰らうと思うのか!」

クロシデムシ藩主が体液相を変えて抗議した。

☆

カブト将軍とハブムカデ族長の二匹は、組み合い回転したまま地面に叩きつけられた。

二匹は衝撃で一メートルほど離れたが、ほとんど同時に跳ね起き戦闘態勢を取った。

「俺の前翅を地面に着かせたのは、お前が初めてだ。それは認めてやろう。だが、ここまでだ。俺の頭角で邪悪なる寿命を絶つ! 覚悟しろ!」

カブト将軍が頭角をハブムカデ族長に向かって水平に向けながら突進した。

「それは我がの言葉や! ワレをバラバラにして馬糞と一緒に腐葉土に還したるで! 死ねや!」

ハブムカデ族長が鎌首を擡（もた）げ毒牙を開き、カブト将軍を迎え撃った。

突進するカブト将軍の前に、天からなにかが降ってきた。

「しょ…将軍様…」

降ってきたのは、クワガタ藩のミヤマクワガタ隊長だった。

仰向けになったまま弱々しく肢を動かすミヤマ隊長の二本の大顎は根元から折れ、右前肢と左後肢を失っていた。

「どうした!? 誰にやられた!?」

カブト将軍は肢を止めてミヤマ隊長に訊ねた。

「謀反軍に入った…ノコギリ藩主の…説得に…向かう道すがら…コオロギに…やられました…」

呼吸も絶え絶えに、ミヤマ隊長が言った。

「コオロギだと!? クワガタ族のお前が、コオロギ族にやられるわけがないだろう!」

カブト将軍が珍しく、驚愕の大声を張り上げた。

「見たこともない…百ミリ以上ある…化け物コオロギ…でした…」

☆

「百ミリ以上のコオロギですって!? カブト将軍やあたいより大きいコオロギなんて、いるわけないじゃない!」

オオカマキリ藩主が、裏返った声で叫んだ。

☆

「ミヤマ隊長、しっかりしろ! そんな巨大なコオロギがいるはずは…」

「グハァ!」

ミヤマ隊長が、唇舌（しんぜつ）から茶褐色の体液を吐いた。

「おい、大丈夫か! しっかりしろ!」

カブト将軍は前肢で、ミヤマ隊長を抱きかかえた。

「ミヤマ隊長、ウチの藩に百ミリを超えるコオロギなんていないわよ」

トノサマバッタ藩主が、ミヤマ隊長に跳ね寄り言った。

「あの…コオロギは…日ノ本の昆虫ではありま…せん」

苦悶に喘ぎながら、ミヤマ隊長が言った。

折れた二本の大顎の断面からは、透明の液体が滴（したた）っていた。

「日ノ本の昆虫ではないって、どういうことよ?」

トノサマバッタ藩主が、訝（いぶか）しげな顔で訊ねた。

「あの化け物コオロギは…南蛮虫です…」

「南蛮虫ですって!? それは、どういうことなの!?」

トノサマバッタ藩主が、驚愕の表情で質問を重ねた。

「インドネシアから…きたリオック…そう…言ってました…グフォ!」

ミヤマ隊長が切れ切れの声で言うと、ふたたび茶褐色の体液を吐いた。

☆

甲虫界のオシャレ番長 アオカナブン

カナブンの仲間だが、本家の
のが特徴。またカナブンは都会でも見られるが、アオカナブンは里山や山林で暮らしており、人目につかない

写真・©yanagisawa makiyoshi/NATURE PRO./amanaimages

「学生時代は人前で水着や下着になることや体型を見比べることがなかったけど、今の仕事を始めてからまわりの女のコやスタッフさんにくびれを褒められるようになって」

配信特化型のAVメーカーFALENO専属女優としてデビューしてから1年でトップ女優へのぼりつめた本郷愛。その抜群のボディラインが「神業」とも呼ばれている。

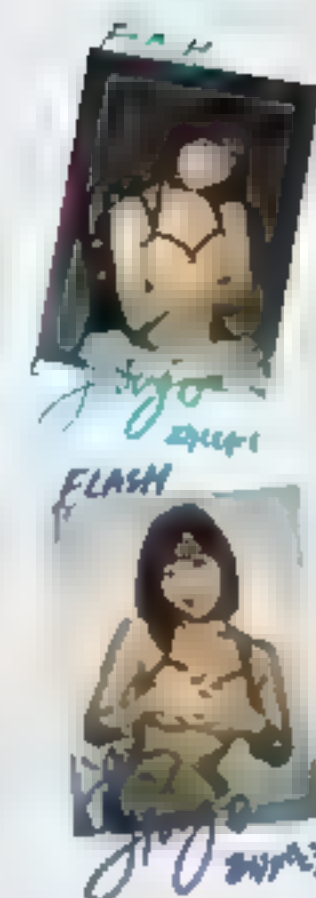
「昔から体を動かすのが好きで、いつ脱いでもいいように家でヨガマットを敷き、筋トレやストレッチをするのが日課でした。そんなときに東映さんでアクションができるコを探していると聞き、オーディションを受けることにしたんです。アクションも初体験でしたが、実際に人を殴ったり蹴ったりした経験がないので(笑)必死でした。小さいころからヒーローにあこがれていて、特に『マーベル』作品が好きだったので主役に選ばれて嬉しかったです。もともと海外に住んでいたので、得意の英語を生かし、ハリウッド映画にいつか出てみたい！」

PRESENT

直筆サイン入りチェキを9名様にプレゼント

抽選で9名様に本郷愛直筆サイン入りチェキをプレゼント。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「本郷愛チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは2月22日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。なお、チェキの種類は選べません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1635号
本郷愛

※チェキの見本です

PROFILE

ほんごうあい　22歳　'99年10月28日生まれ　東京都出身・T158・B85W53H85　帰国子女で3カ国語を話す。'20年、FALENO専属女優としてデビュー。'21年、「はだか拳Ω」（東映）でアクション女優として初主演を果たす。そのほか最新情報は、公式Twitter（@ai_hongo）にて

写真◉門嶋淳矢
スタイリスト・田中陽子
ヘアメイク・高野雄一

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

戦線に異状アリ!?

4月スタートCMへの出演交渉、いよいよ始まる

芦田愛菜、綾瀬はるかを押しのけ…福原遥、渋谷凪咲ら新世代が台頭!

クリエイター300人　大手広告代理店 春の「推し美女」

幾田りら

「コロナ禍の影響で、大手企業は軒並み広告予算を絞る予定です。タフな交渉ですよ」

と語るのは大手広告代理店関係者だ。〝タフな交渉〟とは、春から始まる新CMをめぐる契約のことだ。

「CMには2種類あって、商品CMは新商品を発売するたびに契約し、制作します。一方、企業そのものの認知度を高めるための企業CMは、年間で予算を組み、その予算に従って通年で契約を結ぶことがほとんど。営業部隊は今まさに春から始まる新しい企業CMに向けて営業をかけている最中です。数々のデータやアンケート調査をもとに、候補となるタレントを具体的に提案し、金額交渉をおこなうんです」（同前）

本誌は今回、広告代理店関係者が実施した2種類のアンケートを入手した。ひとつめ

大手広告代理店クリエイター300人が選んだCMに起用したいタレント

	名前（年齢）	合計ポイント	コメント
1位	福原 遥(23)	162	「ドラマ『ゆるキャン△』でも人気なので若年世代にも浸透している」
2位	渋谷凪咲(25)	155	「今の勢いは止められないはず。大阪出身で根性もありそう」
3位	milet(非公表)	115	「音楽性もさることながら、知的な感じもCMに起用しやすい」
4位	芦田愛菜(17)	102	「品行方正を絵にかいたような存在はクライアントも安心です」
5位	幾田りら(21)	95	「Z世代には突き刺さる。音楽関係の企業や商品では最強でしょ」
6位	鈴木愛理(27)	85	「歌もダンスもお芝居も上手で慶應卒というハイスペックぶり」
7位	生田絵梨花(25)	78	「じつは個性がある。乃木坂46を卒業したことはプラスのはず」
8位	清原果耶(20)	72	「女優として末永く活躍する。長いつき合いを求める企業に」
9位	新木優子(28)	70	「生で見たときのルックスは芸能界でも一番。それを生かしたい」
10位	貴島明日香(26)	65	「自宅でゲームをするのが好きなのは、お籠りのご時世にぴったり」
11位	池田エライザ(25)	58	「個性を売りにする企業や商品には合う。尖り具合がちょうどいい」
12位	伊藤沙莉(27)	52	「いまや日本で一番のコメディエンヌ。どんなコンテでも大丈夫」
13位	入江聖奈(21)	48	「ボクシングのあの金メダルは多くの女子に勇気を与えたはず」
14位	芳根京子(24)	47	「ドラマ『真犯人フラグ』（日本テレビ系）の演技がすごすぎる」
15位	武田玲奈(24)	45	「スタイリッシュなのにどことなくあか抜けない魅力もあったり」
15位	大原櫻子(26)	45	「音楽、映画、舞台全部で活躍。なぜCMに恵まれないのか謎」
17位	髙橋ひかる(20)	38	「『チオビタ・ドリンク』のCMの圧倒的な清涼感が強烈に残ってる」
18位	関水 渚(23)	35	「以前のCMで担当したけど、いまやドラマの主演しちゃってる」
18位	飯豊まりえ(24)	35	「育ちのよさかにじみ出てる。現場でも行儀のよい女優さんです」
18位	生見愛瑠(19)	35	「ギャルだけど清潔感がある。スキャンダルリスクも低そう」
21位	黒島結菜(24)	25	「NHK女優として板についてきた。知名度がもう少し欲しいが…」
21位	見上 愛(21)	25	「なぜJRAか突然CMに起用したのか。一度仕事をしてみたい」
21位	森川 葵(26)	25	「センスのある天才肌。飾り気のないところも人気になりそう」
24位	古川琴音(25)	22	「独特の雰囲気を持った女優さん。こちらの腕が試されそう」
25位	石橋静河(27)	15	「親の七光りとは言わせない実力派。もっと売れるべきだと思う」
25位	佐久間由衣(26)	15	「大手企業CMの撮影現場での評判がすごくいい。謙虚な女優さん」
25位	中条あやみ(25)	15	「安パイかもしれないけど、男女に人気なので。コスパもいい」
28位	上白石萌音(24)	13	「若手の女優のなかでは、世代を超えた認知度があると思う」
29位	鷲見玲奈 (31)	12	「男性向けのCMならアリ。妖艶な人妻キャラに転向してほしい」
29位	蒔田彩珠 (19)	12	「子役からスタートしてるので芸歴も長い。廉価な芦田愛菜として」

milet

は、大手広告代理店が抱えるクリエイター300人に聞いたCMに「起用したい女性タレント」「起用したくない女性タレント」だ。一人につき3名まで名前を挙げてもらい、1位は3点、2位は2点、3位は1点とし、合算した点数でランキング化している。もうひとつは、同じ内容をクライアントとなる大手企業300社に聞いたアンケートだ。

クライアントが求める女性タレントは綾瀬はるかや、広瀬すず、新垣結衣など見慣れた名前が並ぶ。一方で、CMを作る側であるクリエイターの回答には、NMB48の渋谷凪咲や、シンガー・ソングライターのmilet（ミレイ）などの〝新世代〟が並ぶ。

「共通していえるのは、コスパが大事だということ。クリエイティブという観点だけなら、クリスティアーノ・ロナウドのような海外の超大物も使ってみたいし、クライアントが求める有名女優をそのまま使いたい。しかし結局は予算の面や競合他社との兼ね合いで実現しないケースがほとんど。だから我々としては、安くて今っぽい、コスパのいいタレントを提示するんです」（広告プランナー）

〝今っぽさ〟で見事1位に輝いたのは福原遥だ。

「なんといっても次期朝ドラヒロインですからね。高齢者にも〝孫キャラ〟としてウケそうです。ブレイク必至な渋谷凪咲も今から起用したい。トーク力に加え、天然っぽさを利用して〝愛される商品〟を訴求するのにバッチリ」（クリエイティブディレクター）

また、YOASOBIのボーカル・幾田りらなど、女性アーティストも躍進している。

「アーティストは楽曲のプロモーションとして出演してくれるのでギャラが安いんです。幾田さんはZ世代にウケるし、miletさんはルックスが抜群で、東京五輪閉会式でのパフォーマンスや北京五輪のテーマソングで認知度が高いです」（別のCMプランナー）

芦田愛菜や清原果耶は、クリエイターとクライアントのどちらにも人気のようだ。

「芦田さんほど日本中の人が名前と顔を一致させられる人は

渋谷凪咲

清原果耶

大手クライアント300社が起用したいタレント

	名前（年齢）	合計ポイント
1位	芦田愛菜(17)	165
2位	綾瀬はるか(36)	147
3位	上白石萌音(24)	117
4位	浜辺美波(21)	98
5位	広瀬すず (23)	89
6位	福原 遥(23)	82
7位	新垣結衣(33)	78
8位	清原果耶(20)	67
9位	佐藤栞里(31)	61
10位	貴島明日香(26)	58
11位	伊藤沙莉(27)	51
12位	広瀬アリス (27)	45
13位	土屋太鳳(27)	39
14位	有村架純(29)	38
15位	石原さとみ (35)	35

大手クライアント300社が起用したくないタレント

	名前（年齢）	合計ポイント
1位	大坂なおみ(24)	167
2位	木下優樹菜(34)	115
3位	松嶋菜々子(48)	99
4位	前田敦子(30)	87
5位	片瀬那奈(40)	75
6位	きゃりーぱみゅぱみゅ(29)	56
7位	益若つばさ(36)	52
8位	唐田えりか (24)	45
9位	福原 愛(33)	39
10位	小泉今日子(56)	38
11位	大竹しのぶ(64)	37
12位	小林麻耶(42)	35
13位	ゆきぽよ(25)	25
14位	西内まりや(28)	24
15位	剛力彩芽(29)	22

大手広告代理店クリエイター300人が選んだCMに起用したくないタレント

	名前（年齢）	合計ポイント
1位	大坂なおみ(24)	203
2位	松嶋菜々子(48)	107
3位	前田敦子(30)	85
4位	あいみょん(26)	65
5位	フワちゃん(28)	52
6位	今田美桜(24)	39
7位	のん(28)	38
8位	山本舞香(24)	34
9位	Kōki,(19)	33
10位	小松菜奈(25)	32
11位	安藤サクラ(35)	31
12位	小倉ゆうか(23)	28
13位	きゃりーぱみゅぱみゅ(29)	27
13位	ゆきぽよ(25)	27
15位	益若つばさ(36)	25

大坂なおみ

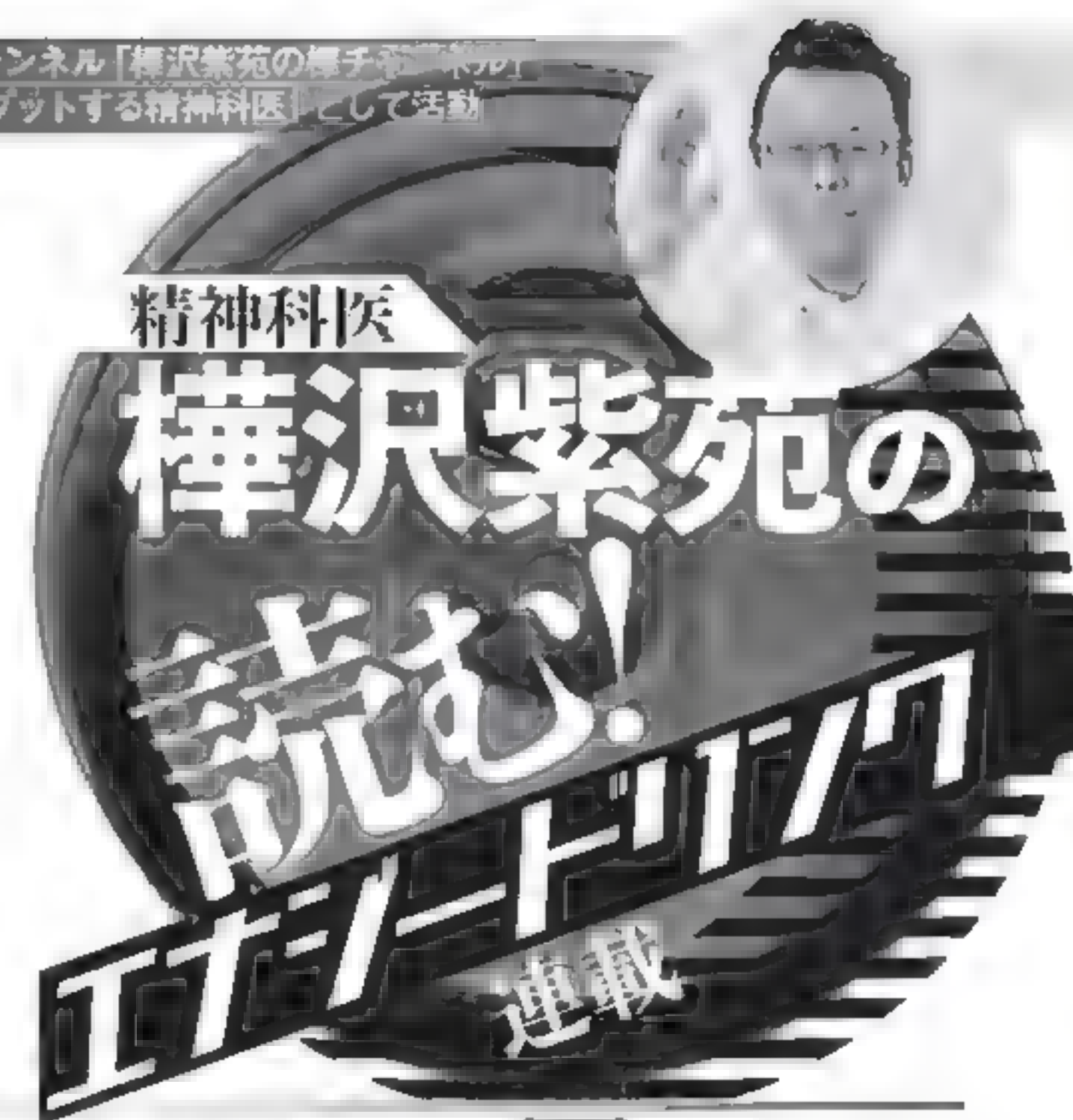
いないでしょう。清純さという意味では清原さんも同じく人気ですが、清原さんは将来的な活躍を見込んでの評価です」（CMディレクター）

かたや、起用したくないと名前が挙がるタレントには、本人が抱えるリスクと、現場評の2つの原因があるという。

「大坂なおみさんは、CMに起用するにはメンタルが不安定すぎます。また松嶋菜々子さんは安定した人気はありますが、細かすぎる写真修整の指示など、現場での評判が悪いんです」（CMディレクター）

本人は悪くなくても周囲にいる大人のせいで敬遠されるケースもある。

「今田美桜さんや、のんさんはそのタイプ。Kōki,さんも、必ず工藤静香さんがついてくるのはやめてほしいですね…」（同前）

あなたが春に見たい「推し美女」は誰？

写真・朝日新聞、共同通信、アフロ、時事通信

（かばさわ・しおん）樺沢心理学研究所代表。1965年、北海道札幌市生まれ。札幌医科大学医学部卒。YouTubeチャンネル「樺沢紫苑の樺チャンネル」やメルマガで、累計60万人以上に精神医学や心理学、脳科学の知識・情報をわかりやすく伝える、「日本一アウトプットする精神科医」として活動

精神科医 樺沢紫苑の 読む! エナジードリンク 連載

第48回

五輪でメダルを獲る選手はどこが違うのか?

本番で最大限力を発揮する4つの方法

〜「緊張する」と言うと、本番で失敗する!?

現在、北京五輪が開催中です。日本人アスリートの活躍を見ていると、前回、'18年の平昌五輪を上回るメダル数の期待が高まります。

数十年前の五輪を思い出すと、世界選手権で優勝しているのに、五輪本番で力を発揮できない日本人選手が多かったように思います。しかし最近のZ世代の選手は、五輪本番で最大限の力を発揮し、自己最高得点や、自己最高順位をたたき出す選手も少なくありません。たとえば、フィギュアスケート団体戦の男子フリーで滑走した鍵山優真選手は、いきなり自己最高得点を出しましたね。本番で最大限の力を発揮する人と、失敗してしまう人の違いはどこにあるのでしょう?

もっと身近な話。ビジネスにおけるプレゼンテーションなどでも、本番に強い人と弱い人に分かれると思います。今回は本番で最大限の力を発揮する方法について、4つのポイントから考えてみたいと思います。

①「太陽モチベーション」を活用

イソップ寓話「北風と太陽」はご存じですね。北風と太陽が力比べをします。旅人の外套を脱がせることができれば勝ちです。北風が力いっぱい吹いて外套を吹き飛ばそうとしますが、旅人はむしろしっかり押さえてしまいます。次に、太陽がポカポカとした日差しで照りつけると、旅人は暑さに耐え切れず自分から外套を脱ぎました。

この話をベースに、人に何か行動を促す場合、強制、恫喝などによって精神的なプレッシャーを与え、不安、恐怖をあおるやり方を「**北風モチベーション**」。反対に楽しい、前向き、自発的といったポジティブな要素を使って人を動かすことを「**太陽モチベーション**」と私は呼びます

昭和のスポーツにおけるトレーニングといえば、『巨人の星』に代表されるような根性論が支配していました。徹底的に厳しい練習を課し、本番で失敗すると監督やコーチにひどく叱られる。そんな「北風モチベーション」を使った指導が主流だったのです。だから頑張ろう」というモチベーションは、短期的にはある程度の効果を発揮するのですが、大舞台となる本番には非常に弱い。不安や恐怖は、ノルアドレナリンを分泌させますが、**ノルアドレナリンこそが緊張の正体**。ノルアドレナリンが出すぎると過緊張となり、失敗するリスクを高めるからです。

最近のスポーツ界は、選手の自発性などを大切にして、スポーツそのものを楽しむ、楽しいから頑張れるという「太陽モチベーション」の指導が主流になっています。この場合、脳科学的には**ドーパミンが優位な状態**となります。わかりやすくいえば、「楽しい」という感情が、「不安」や「緊張」を中和するのです。そうして、「大舞台ほど楽しい!」と感じられれば、ふだん以上の実力が発揮されるわけです。

会社で部下を指導する場面においても、恐怖による「北風モチベーション」は短期的には効果が出るものの、長期的には「燃え尽き」の原因となり、むしろ部下のモチベーションを下げます。部下の自発性を尊重し、アウトプットさせて、部下の達成感を大切にする。そんな「太陽モチベーション」による指導が、長期的には仕事の業績アップにつながるのです。

②成功をありありとイメージ

一流のアスリートたちが、イメージトレーニングを重視していることはご存じかと思います。五輪本番の舞台をありありとイメージし、そこで自分の技が見事に成功するイメージを、何百回も頭の中で繰り返すのです。

「たかがイメージトレーニング」と思う人がいるかもしれませんが、そこでおこなわれるのはきわめてリアルなトレーニングです。すなわちどの筋肉にどれだけの力を入れ、そのとき重心がどの位置に動いていくのか、ということを本番さながらに、正確にイメージします。それは実際に体を動かしておこなった技1回分に匹敵する効果が得られるといわれます。

動きを「体に覚えさせる」ためには、同じ動きを何度も繰り返すしかありません。体の動きは、小脳を介した運動記憶として固定されますが、**イメージトレーニングをすることで、小脳を介した運動記憶を強化することができる**のです。

難度がきわめて高い技を何十回も練習すると、怪我のリスクも高まります。それを避けるためにも、イメージトレーニングによって、成功したときの筋肉の使い方やタイミングなどを、徹底して記憶させるわけです。

本番で最大限力を発揮する 4つの方法

①「太陽モチベーション」を活用

②成功をありありとイメージ

③「緊張する」と言わない

④感謝の言葉を多く言う

緊張します

ワクワクします

③「緊張する」と言わない

会社でのプレゼンテーションの前。多くの人は「失敗したらどうしよう」「緊張したらどうしよう」と不安な気持ちを言葉に出してしまいます。その瞬間「頭が真っ白になって、言葉がひと言もでなくなった自分」「質問に答えられずに、白けた雰囲気になった会場」など、失敗のイメージがありありと浮かんできます。

それはまさしく「ネガティブなイメージトレーニング」。「緊張したらどうしよう」「緊張したらどうしよう」とイメージするごとに、「緊張の回路」が脳内で強化されます。

失敗のイメージトレーニングを1回することに、成功確率は1%ずつ下がると考えてください。毎日「失敗したらどうしよう」「緊張したらどうしよう」と考える人が、本番で成功できるはずがありません。

本番で緊張した自分をイメージするほどに、脳は本番において過剰な緊張を誘発するのです。それが、失敗のイメージトレーニングの〝効果〟です。

ハーバード・ビジネス・スクールのアリソン・ウッド・ブルックス氏による実験では、**カラオケを歌う前に「不安」と言ったグループは、「ワクワクする」と言ったグループと比べて、歌唱得点が27%も低い、という結果が出ました。**「不安」や「緊張」を言葉に出す人ほど、本番のパフォーマンスが低いことは、科学的に明らかにされているのです。

実際、緊張しやすい人ほど、「緊張したらどうしよう」が口癖になっていると思います。じつは、それこそが、「緊張の原因」になっているわけですね。

④感謝の言葉を多く言う

五輪のメダリストのインタビューを聞いていると、「コーチや監督、応援してくれたファンの皆さんに心から感謝します」「自分を支えてくれた家族に感謝します」のように、「感謝」という言葉を連発しているのに気づくはずです。

なぜメダリストは、何度も「感謝」を口にするのでしょうか。それは、**言葉にして心から感謝することによって、エンドルフィンという脳のパフォーマンスを飛躍的に高める物質が分泌されるから**です。

また、「家族」や「ファン」のために頑張るというのは、「他者貢献」「親切」につながり、そういう状態においては、「愛とつながりのホルモン」のオキシトシンが分泌されます。オキシトシンには、強いリラックス効果があることが、多くの実験で証明されています。

そして、脳の警報装置ともいえる「扁桃体」を抑制する作用もあります。つまり、オキシトシンは緊張や不安を抑制する効果があるのです。

感謝の気持ちを持ち続け、そのことを言葉として表わす人は、オキシトシンが優位な状態が作られます。そのため、本番でも緊張することなく、ふだん以上の実力が発揮できるのです。

反対に、他人の悪口や誹謗中傷が口癖になっている人は、ノルアドレナリンが優位な状態で、脳の警報装置である扁桃体も興奮しやすい状態になっています。これでは、ちょっとしたことで緊張や不安が高まります。

本連載では、繰り返し「他人の悪口は言うな」とお伝えしてきました。それは悪口が多い人ほど過度に緊張しやすく本番で力が発揮できないからなのです。

五輪のメダリストは、世界中の何千万人、何億人の競技者のトップです。彼らの言葉には、究極の成功法則が隠されているに違いありません。選手のインタビューやドキュメンタリー映像なども、「自分に役立つ点はないか」という視点で見ていくと非常におもしろいと思います。引き続き北京五輪での日本人選手の活躍に期待したいと思います。

写真・福田ヨシツグ　イラスト・浜本ひろし

追い詰められての暴発ではない！
隠された戦略に日米中の情報機関が戦慄している

金正恩「ミサイル7連発」で判明した「岸田首相よりぜんぜん切れ者」

「米本土を射程に入れたミサイルを発射して世界を震撼させることができるのは、この地球上でわが国だけだ」

朝鮮人民軍の創設記念日である2月8日、北朝鮮外務省は談話を発表し、核・ミサイル開発の能力をこう誇示した。

北朝鮮は今年に入って、1月だけで計7発の弾道ミサイルを発射している。米朝が一触即発となった'17年のミサイル危機を思い起こさせる乱射ぶりだが、その狙いはどこにあるのか。拓殖大学主任研究員の高永喆（コヨンチョル）氏が、考えられるいくつかの理由を挙げる。

「ひとつは、3月9日の韓国大統領選に向けたアピールです。親北派である文在寅（ムンジェイン）政権の与党である「共に民主党」の大統領候補、李在明（イジェミョン）氏を側面支援するのが目的です。ミサイルで、韓国の国民に戦争への恐怖感を醸成し、対話路線の親北派候補を有利にさせようとしているのです。2つめの理由は、最近、北朝鮮で拡散している〝韓流ブーム〟の牽制です。放置しておくと、体制崩壊につながる恐れもあります。ミサイル発射によって国内の内部結束と引き締めを図る目的もあるでしょう」

2月16日は父・金正日の生誕80周年、4月15日には祖父・金日成生誕110周年。金正恩氏自身も、朝鮮労働党の第一書記に就任して4月で10周年を迎える。「ミサイル連射は、その〝祝砲〟。北京五輪が終われば、また再開する」というのは「デイリーNK」編集長・高英起（コウヨンギ）氏だ。じつは北朝鮮の弾道ミサイル技術は、すでに世界最先端レベルにあるという。

「これだけ実験しているのだから、技術は発展せざるを得ません。日本をはじめ国際社会は、北朝鮮を完全に侮っていました。その間、核・ミサイルの技術をどんどん向上させていたわけです。まさに、ハリネズミの針を研ぎ澄ませてきた、ということです」

これまで北朝鮮のミサイル発射は、追い詰められたゆえの暴発や、経済支援を得るための〝瀬戸際外交〟ととらえられることが多かった。しかしそうではないと、軍事ジャーナリストの黒井文太郎氏が言う。

「米国を交渉に引きずり出す目的でミサイル発射している」との見方もありましたが、それは事実ではありません。純粋にミサイル技術の開発が目的です。アメリカからの攻撃の抑止力という意味では、まだ北朝鮮の軍事力は未熟です。あくまで、核ミサイルによる対米抑止力確保を目指しているのです。何かをアピールする意図でミサイルを撃っている、という見立ては、北朝鮮の〝本気度〟を軽く見ているので、危険だと思います」

北朝鮮の国力を考えた場合、核とミサイルの開発を進めることこそが、国防力を高めながら財政負担を減らすことにつながる——。韓国では金総書記にはそんなしたたかな「戦略」があったのでは、という分析も出ている。多感な10代をスイスで過ごし、先進国の生活を知っている金総書記は、「経済的に繁栄した北朝鮮」を夢見ている、というのがその背景にある。

「人民が二度と腰のベルトを締めなくても（食糧不足で痩せなくても）いいよう経済建設に集中する」。第一書記就任直後の'12年4月、金総書記はこう宣言した。実際、中国との貿易や自由市場の黙認など市場原理の導入で、一時は人々の暮らしも上向いた。

「いま、北朝鮮経済はよくありませんが、金総書記が父や祖父と違うのは、経済がうまくいっていないことを認め、謝ったことです」（黒井氏）

27歳の若さで後継者となり、経験不足を危ぶまれた金総書記は、いまや「金正恩主義」なる言葉も生まれるほど、権力基盤を強固にした。将来的には、中国を後ろ盾に北朝鮮主導で南北統一を実現し、〝初代大統領〟への就任を狙っている、と分析する研究者までいる。

「一方で、独裁者としての冷徹な顔もあります。軍と党のトップや側近を次々と粛清し、叔父でナンバー2の張成沢（チャンソンテク）氏も処刑しました。この10年で軍総参謀長を7人、国防大臣を8人、交代させています」（「コリア・レポート」編集長・辺真一（ピョンジンイル）氏）

硬軟使い分ける戦略からは、切れ者の片鱗が見て取れる。翻って（ひるがえって）、わが日本はどうか。

1月27日、北朝鮮が短距離弾道ミサイルを2発、発射したことを受け、岸田文雄首相は「たいへん遺憾なこと」と述べるだけだった。どちらが実行力を持つ指導者か、誰の目にも明らかだ。

'98年8月に発射された「テポドン1号」（右）と、'22年1月に発射されたミサイルの発射風景。この間、北朝鮮は核の保有国となり、ミサイルの開発、発射技術を格段に向上させた

写真・共同通信、AFP=時事、EyePress via AFP

狙え！ 一攫千金 ロト・ナンバーズ+α

爆勝！ 大勝券

壱万円

NHK朝ドラを観ていると無性に食べたくなる「回転焼き」。「今川焼き」「大判焼き」と呼ぶ地域が多いなか、兵庫では「御座候」らしいです。

NUMBERS 4 達人＆出萌名人が挑戦！

直近10回の当せん数字

※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
1月31日	5877	3052
2月1日	5878	5602
2月2日	5879	3383
2月3日	5880	0007
2月4日	5881	5872
2月7日	5882	9432
2月8日	5883	8377
2月9日	5884	8255
2月10日	5885	8577
2月11日	5886	1292

達人が狙うのは今年まだ出ていない「44」

今回は、直近50回の出現傾向データを紹介します。好調なのは「7」「8」ですが、「1」「4」「6」の逆襲を狙うのもアリなのでは。ぜひ参考にしてください。

では、出萌(いずも)名人から。

「千の位には、勢いのある「7」「8」。ラッキーナンバーは「2」、ダークホースは「1」」

続いて、達人の遠藤秀さん。

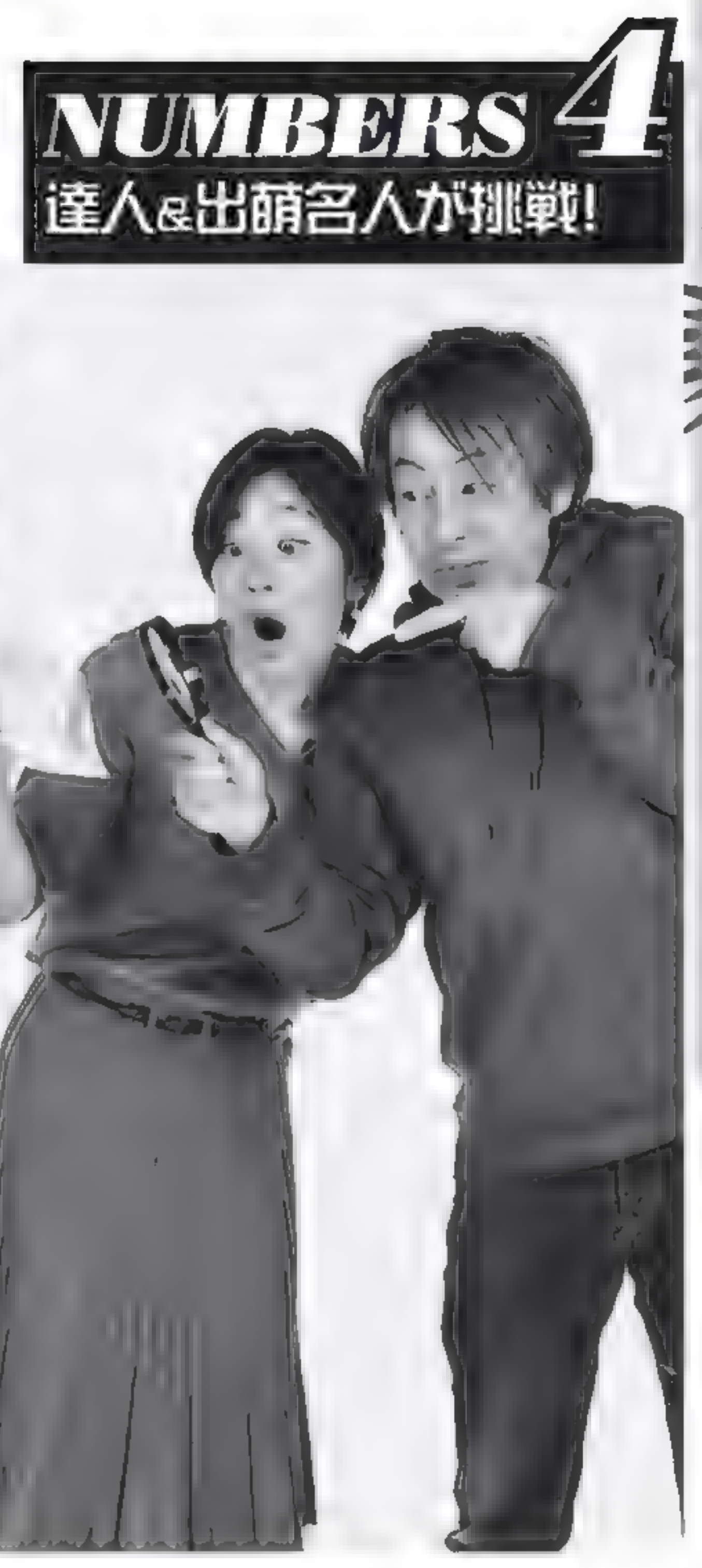
「7日に出た「9432」。これは、1月27日に出た「3429」の共通の組み合わせ数字です。この組み合わせは、'16年5月4日「3942」、2日後の5月6日「4392」と、過去にも短期間に続けて出たことがあります。ナンバーズって不思議ですね。さて、今回の本命はバラナンバー。「1」「4」「6」「8」「9」の組み合わせ。ゾロ目は、今年まだ出ていない「44」を狙います」

2月15日〜2月21日

出萌さんの萌え予想

7421	8612
7162	8291
7912	8124
7179	8128
7721	8482

遠藤さんの達人予想

1494	1694
6494	1698
6414	1648
9491	1948
9494	6948

ナンバーズ4 直近50回 各位の出現回数

数字	千の位	百の位	十の位	一の位	計	ゾロ目(トリプル)
0	6	4	7	2	19回	4回(1回)
1	5	3	3	6	17回	1回
2	3	6	3	9	21回	2回
3	4	6	6	6	22回	3回(1回)
4	6	3	5	2	16回	1回
5	6	5	6	5	22回	4回
6	3	6	4	4	17回	2回
7	4	9	6	5	24回	4回
8	8	6	6	4	24回	4回(1回)
9	5	2	4	7	18回	2回

第5837回(12/2)〜第5886回(2/11)を集計。ゾロ目の回数はトリプルを含む

FLASHくじ ミスFLASHとコラボくじ購入で彼女たちの貴重なお宝品が当たる！

2月に入って、すでに4名の当選者が出ている「FLASHくじ」(10日現在)。このたび、「ミスFLASH2022」とのコラボ企画開催が決定した。その名も「祝・ミスFLASH2022グランプリ誕生！」FLASHくじだけの貴重な特典を手に入れよう！」。

簡単に説明すると、「FLASHくじ」の購入額に応じて、ミスFLASH3人のいずれかの特典が、抽選で計54名様に当たるというもの。

〈プレゼント商品〉
・50口(2万5千円)＝ボイスメッセージ(各3名様)
・30口(1万5千円)＝生写真(各5名様)
・10口(5千円)＝通常写真(各10名様)

対象期間は3月14日まで。左のQRコードからアクセスして、お宝ゲットだ！

アクセスはこちらから

※正式名称は「当たるんです FLASHくじ」

ロト7 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
12月3日	448							●														●	B		●			B		●			●				●	●
12月10日	449		●						B	B												●					●	●					●	●	●			
12月17日	450		●					●		B			●			●						●		●							●	B						
12月24日	451		●								B					●		B					●			●			●					●				●
1月7日	452					●			B									●			●	●						B				●			●	●		
1月14日	453		●						●	B	●			B								●			●		●									●		
1月21日	454	B							●									●				●					●	●		●		●		B				
1月28日	455	●				●			●							●			●								●							B	B		●	
2月4日	456									●						●		●	●				●			●						●		B			B	
2月11日	457							●		B					●					●								●				●		B		●	●	

ロト7 第458回 2/18(金) 予想数字

		03 06 08 12 14 26 33	04 06 09 13 23 30 34
01 04 05 12 14 20 27	02 06 09 13 19 24 32	03 06 10 11 16 22 36	04 09 13 14 17 24 28
01 06 10 12 19 25 35	03 04 11 16 19 28 37	04 05 08 10 19 23 29	05 06 11 14 18 20 34

LOTO 7&6 ロト探偵のイメージング推理

LOTO 7 10億円のチャンス！ ⑥＆④メインで攻めよ

「今回の空白域[※1]は③〜⑥と⑨〜⑭。ケチャップ数字[※2]は、ともに15回ぶりに出た⑭と⑲です。⑭と⑲は昨年10月22日以来の出現。その10月22日から出ていない⑥が最有力。次いで、直近30回で出現2回の④が有力でしょう」(工藤氏)

7億6千万円超のキャリーオーバーが発生中。10億円の大チャンスですよ！

LOTO 6 ご無沙汰数字が続出 逆に狙うべきは…？

「空白域は㉜㉝㉞と㊴㊵㊶。ケチャップ数字は45回ぶりに出た⑥と、38回ぶりの⑰、28回ぶりの⑱。いずれも超特濃なので、しばらく追い続けたい。ご無沙汰数字がまとまって出たので、今回は逆に好調数字を狙っていきたい。最有力は、今年の出現が最多5回の㊳。次いで、4回の⑩と㊸とします」(工藤氏)

ロト6 第1664回 2/17(木)＆第1665回 2/21(月) 予想数字

		05 06 14 21 33 43	07 19 24 38 41 43
01 10 18 26 30 39	03 11 23 32 40 43	05 08 17 27 38 39	10 12 24 25 33 38
02 09 18 28 38 40	04 10 15 22 34 43	06 13 16 31 34 38	10 17 20 29 32 41

ロト6 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
1月10日	1653		●				B	●			●		●																	●							●							
1月13日	1654									●	●				●							●	●				B							●										
1月17日	1655																					●		●								●							●		B		●	●
1月20日	1656											●	●		●														●								●	B	●					
1月24日	1657											●		●			●			●	●					B													●					
1月27日	1658										●	●								●										●	●						●	B						
1月31日	1659				●		B				●													●		●												●					●	
2月3日	1660			●										●		B														●						●							●	●
2月7日	1661						●						B		●																	●				●			●					●
2月10日	1662				●													●	●							●	●	●					B											

※1空白域＝3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域　※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

※データなどはすべて2月11日現在

 写真・白木 護、田村智栄

コロナ蔓延に打つ手なく酒量が増え…モト冬樹、高木豊ら先輩がエール

岸田文雄首相 自民党が心配する

支持率も頭髪量も低下中！

2月8日の衆議院本会議場での岸田首相。このように無意識に頭を触る仕草が増えている

昨年10月の首班指名で選ばれた直後、本会議場に向かって深々と頭を下げていた岸田首相。このときは頭頂部の薄さは目立たなかったが

「最近、国会答弁の合間に頭を触る仕草が目立つんですよ」

日々、岸田文雄首相（64）を追い続ける政治部記者がポツリとこぼした。

「頭を抱えたくなる『悩みの種』はたしかに尽きないですが…それよりも頭髪が薄くなってきているのを気にしているのでしょう。国会中継中にネット上でも、それを指摘する声は上がっています。昨年10月の就任直後は、まだ頭頂部もかなり黒々としていたんですけどね」（同前）

たかが1カ月、されど1カ月。正月まで3桁台だった新型コロナの新規感染者数はいまや全国で約10万人にまで達している。

「自民党は、今夏の参院選は〝無風〟で勝利できると踏んでいましたが、感染者数が高止まりで参院選の勝利も危うくなってきています」（同前）

政治ジャーナリストの角谷浩一氏は、岸田首相の陥っている〝悪循環〟を指摘する。

「海外からの新規入国停止の水際対策をやっていたころは節目節目で会見を開き、〝先手を打つ〟アピールをしていましたが、その会見も1月4日以降は開いていません。かつて、菅義偉（よしひで）前首相がコロナ対策を河野太郎氏のワクチン接種推進にまかせきりにしていた状況に似てきました」

事実、年明け直後には上昇傾向を見せていた岸田内閣の支持率が、ここにきて各社の世論調査で5ポイント以上の減少を見せている。自民党中堅議員はこう指摘する。

「オミクロン株には正直、手の打ちようがない。岸田さんはせめても、経済では存在感を示そうとして、肝煎（い）りの『新しい資本主義』を前倒しして打ち出すつもりだった。なのに、キーパーソンである経済安全保障法制準備室長の藤井敏彦審議官がスキャンダルで更迭されたのは大打撃だよ」

最近、首相経験者たちから次々と〝試練〟を与えられ、岸田首相はかなりイラついていた。自民党関係者が語る。

「党内では安倍晋三元首相と高市早苗政調会長のコンビが、歴史問題や外交関係でなにかと強硬路線を求め、小泉純一郎氏ら元首相5人が連名で出した『原発反対』を求める書簡にも大反発。中途半端な岸田首相を〝右派の代表〟として、突き上げてきます。そして、コロナ感染が拡大するにつれ、『菅前首相のほうがマシだったかも…』と囁かれ始めたのですから、安穏としていられないですよ」

ストレスフルな状況での、さらに悪い報（しら）せ…。「藤井審議官のスキャンダルを聞いた岸田首相は珍しく語気を荒らげ、机をたたいたそうだ」（前出・自民党中堅議員）。頭髪に影響が出るのも無理はないだろう。さらに、私生活でも不摂生という原因が…。

「もともと、菅さんに負けた'20年の自民党総裁選後から酒量が増えていました。10キロ近く太った時期もあり、そのころから頭髪量の低下はうっすら感じました。酒に強い岸田さんですが、かつては故・望月義夫元議員が飲み仲間で、望月さんが酔い潰れればお開きだった。望月さんが亡くなってから、岸田さんは切り上げどきが見極められなくなっていました。ストレスも溜まっているでしょうし、今の〝宅飲み〟の酒量が心配ですよ」（岸田派議員）

岸田首相が抱え始めた新たな悩み――。〝その道〟の先輩たちがエールを送る。まず、元プロ野球選手で過去に「アートネイチャー」のCMにも出演していた高木豊氏（63）だ。

「1日の新規感染者の数など、岸田首相もプロ野球選手と同様に数字に追われているところには共感しますね。一生懸命やっても数字に表われないときは、相当なストレスを抱えるんです。ケアをするなら、高価な商品より、自分に合った育毛剤を探すことをおすすめします」

そして、タレントのモト冬樹（70）は、こう話す。

「昔、孫正義さんがツイッターで『髪の毛が後退しているのではない。私が前進しているのである』ってつぶやいたんだけど、これ名言だよね。岸田首相もこんな状況で首相に就任して、結果として完全にハゲたとしても、それは首相として〝前進〟し切った証しだよ。コロナ禍では何をやっても文句を言われるし、ちゃんと評価されなかったりするけど、僕は応援しています」

この心強いエールを励（ハゲ）みにしてほしい。

本会議場での首相経験者たち。岸田首相の奮闘ぶりにも見物客気分？

写真・長谷川 新

実力もコンディションも「平昌」以上！ 大舞台に戻ってきた5人娘（ゆるかわ）の素顔

カーリング女子 表彰台へ！
もぐもぐタイムは「ロコ・ソラーレ」しらら

彼女たちの代名詞にもなっているハーフタイムの「もぐもぐタイム」。奥が藤澤五月、右が石崎琴美

中田食品の梅干し。贈答用の高級品だ

ショットを放つ吉田知那美。左が吉田夕梨花、右が鈴木夕湖

2月12日におこなわれた北京五輪カーリング女子1次リーグで、日本代表のロコ・ソラーレが、強豪カナダに続いてデンマークを破った。

ロコ・ソラーレは、北海道北見市を拠点に活動する5人組。いちばん最初に投げるリードの吉田夕梨花（ゆりか）(28)、セカンドの鈴木夕湖（ゆうみ）(30)、サードの吉田知那美（ちなみ）(30)、スキップの藤澤五月(30)、リザーブの石崎琴美(43)で構成される。

長年カーリングを取材しているスポーツライターの竹田聡一郎氏は、銅メダルを獲得した平昌五輪からの進化に期待を寄せる。

「平昌五輪後、『このチームでやっても、もう伸びないんじゃないか』という声もあったんです。でも、彼女たちは、ズンバダンスや空手やラグビーなど、ほかのスポーツにもトライし、コロナ禍の難しいシーズンをポジティブに乗り切った。ワンシーズンでのメンバー変更も珍しくない競技ですが、前回金メダルのスウェーデンや日本はメンバーを入れ変えずに、世界トップに立ち続けている。リザーブに石崎さんも加わったことで、平昌より上を狙えるはずです」

彼女たちは、個々のキャラクターも色とりどりだ。竹田氏が続ける。

「藤澤さんの趣味はゴルフで、オフには日本酒もたしなむようです。幼少期の将来の夢はキャビンアテンダントで、英語の勉強に力を入れていたと聞きます。負けず嫌いで、負けた試合で『冷静ですね』と声をかけたら、『今、我慢しています。本当は泣き叫びたいです』と言っていました」

実家で猫を数匹飼う“猫好き姉妹”の吉田知那美・夕梨花は――というと「知那美さんはカーリング界一のインフルエンサーで、インスタグラムのフォロワーは約14万人。見たまんまの明るい性格です。対照的に、夕梨花さんは口数は少ないのですが、芯が強くしっかり者。漫画好きで、いちばん好きな漫画は『スラムダンク』。『宇宙兄弟』と『ゴールデンカムイ』も好きだと言っていました」。

夕梨花とともにロコ・ソラーレ創設メンバーの鈴木は、ちょっと変わり者。

「平昌五輪後にほかのメンバーがミックスダブルスに挑戦していたなか、夕湖さんは一人で網走湖でワカサギ釣りを楽しんでいたそうです（笑）」

そして、'20年に加入した石崎は「とにかく人間関係の押し引きが上手。彼女が入ったことで、さらに結束が強まったんじゃないでしょうか」と、今回の活躍を裏方で支える存在として注目している。

カナダ戦後のインタビューで、藤澤は「しっかり食べて、寝て、寝坊しないように頑張ります」とコメントしたが、ロコ・ソラーレといえば、やはり「もぐもぐタイム」。ハーフタイムの作戦会議時にフルーツなどを食べる姿が、今大会でも関心の的となっている。

「北京でも“ゆるかわ”な『もぐもぐタイム』は健在ですが、今回はフルーツや補給食だけでなく、梅干しも食べていますね。地元・北海道のローカル局が取材をしたところ、『しらら』と『田舎漬』という梅干しだそうです」（スポーツ紙記者）

「もぐもぐタイム」の写真（上）を見ると、確かにフルーツやゼリーのほかに、白とオレンジの三角の包みが見える。この梅干しは、和歌山県にある中田食品（株）の商品で、贈答品として人気がある紀州南高梅だ。同社に問い合わせると「トリノ五輪から、夏と冬のオリンピックの日本食サポートで、『しらら』と『田舎漬』をご利用いただいています。個包装で食べやすいと思うので、日本選手の皆様の食事に役立てていただければ嬉しいです」との回答だった。

彼女たちの合言葉は「このメンバーでもう一度」。梅干しパワーで、夢よ再びとなるか――。

写真・JMPA、共同通信

まだまだ！「余裕買いカレンダー」

月	日	品目	内容
2月	16日から	醤油、豆乳	キッコーマンが**「いつでも新鮮しぼりたて生しょうゆ450ml」**302円→318円ほか醤油164品目で約4～10％↑。**「調整豆乳1ℓ」**302円→318円ほか豆乳52品目で約5～6％↑
	28日から	総菜	紀文がちくわ**「竹笛」**などの魚肉練り製品、総菜製品で平均約8％↑
3月	1日から	ハム・ソーセージ	伊藤ハムがナショナルブランド全230品目値上げ。**「グランドアルトバイエルン」**などハム・ソーセージ、調理加工食品（麺類以外）で4～12％↑
		麺類	テーブルマークが**「さぬきうどん」**などの冷凍麺、お好み焼き、たこ焼きの家庭用冷凍食品計25品目で約5～10％↑。シマダヤが**「流水麺」**など家庭用全商品で4～14％↑
		缶詰類	マルハニチロが**「さんま蒲焼」**281円→324円、**「月花さば水煮」**319円→341円などサバ、サンマ、イワシなどの缶詰・瓶詰41商品で約3～15％↑。ニッスイ（日本水産）が**「スルッとふた減塩さば水煮」**など缶詰・瓶詰商品で約3～20％↑、**「焼さけあらほぐし」**など10品目で容量を減らす実質値上げ
		インスタント食品	エム・シーシー食品が**「ラ・クッチーナ」**シリーズなどパスタソース全品で約4％↑、スープ全品で約2％↑。ニッスイも**「サラダで楽しむ SABA」**シリーズなどレトルト商品で5％↑
		おつまみ	ニチレイフーズが**「塩あじえだ豆」**など家庭用冷凍野菜の一部で約8～15％↑
		デザート	ミスタードーナツが**「ポン・デ・リング」**118円→129円（テイクアウト価格）など、ドーナツ、パイ、マフィン合計33品目の1個あたり税抜き価格を10円↑
		マヨネーズ	キユーピーが**「キユーピーマヨネーズ450g」**402円→436円など家庭用マヨネーズ、ドレッシング、タルタルソースで2～10％↑。味の素が**「ピュアセレクトマヨネーズ400g」**373円→403円など家庭用マヨネーズが約3～9％↑
		電気料金	標準家庭のケースの2月比で東京電力が283円↑、関西電力が55円↑、中部電力が292円↑、東北電力が219円↑、中国電力が174円↑九州電力が113円↑、沖縄電力が213円↑。（北陸電力は据え置き）
		ガス料金	標準家庭のケースの2月比で東京ガスが222円↑、大阪ガスが226円↑、東邦ガスが229円↑、西部ガスが168円↑
	22日から	生活用品	大王製紙が**「エリエール」**ティッシュ、トイレットペーパーで15％以上↑
4月	1日から	インスタント食品	大塚食品が**「ボンカレーゴールド」**194円→205円、**「ボンカレーネオ」**307円→318円とシリーズ7商品で税別価格を10円↑。ハナマルキが即席みそ汁**「からだに嬉しいしじみ汁12食入り」**など5～13％↑。ハチ食品が**「たっぷりパスタ」**189円→199円、**「ミートドリア」**172円→183円などパスタソース24品目、ドリア6品目で5～7％↑
		飲料	大塚食品がミネラルウォーター**「クリスタルガイザー」**の500mlサイズで108円→118円、700mlサイズで108円→129円に
		お酒	サントリーがウイスキー**「山崎 12年」**で9350円→11000円の18％↑をはじめ**「響」「白州」「知多」**などの8ブランド31品目で5～28％↑
		乳製品	雪印メグミルクが**「6Pチーズ」**394円→415円、**「クリームチーズ」**469円→491円をはじめ、チーズなどの37品目で約3～20％↑
		ケチャップ	カゴメが**「カゴメトマトケチャップ」**やトマトソース、ウスターソースなど計125品目の出荷価格を約3～9％↑
		高速道路	首都高速道路の普通車上限料金が1950円になり630円↑
5月	1日から	飲料	コカ・コーラが**「コカ・コーラ」「ファンタ」「綾鷹」**などの量販店向けの大型ペットボトル製品16品で約5～8％↑。キッコーマンがトマトジュース**「デルモンテ トマトジュース900g」**373円→395円など、ケチャップ含む73品目で約3～10％↑
6月	1日から	インスタント食品	日清が**「カップヌードル」「日清のどん兵衛」「日清焼そばU.F.O」**いずれも208円→231円、**「チキンラーメン5食パック」**599円→664円、**「日清カレーメシ」**248円→261円など約180品目で5～12％↑。永谷園が**「お茶づけ海苔8袋入り」**257円→270円などふりかけ、即席みそ汁を含む19品目で約5～9％↑
		お酒	宝酒造が**「タカラ 焼酎ハイボール<レモン>350ml缶」**155円→157円、**「宝焼酎25°4ℓ」**3203円→3324円など220品目で約1～8％↑

※特記のない価格は税込み希望小売価格。端数は切り捨て。「↑」は上昇、「→」は値上がり前後の価格変動を表わす。上昇率は各企業の発表に基づく

サントリー山崎18％↑、日清カップ麺23円↑、ボンカレー11円↑も！ 年金も給与も下がるのに…

値上げラッシュ春の陣！ 男の生活必需品「余裕買い」カレンダー

'23年4月の自身の任期満了以降も物価上昇率2％達成へ「金融緩和」継続を望んでいる黒田総裁

「日本の場合、消費者物価が大きく上昇する可能性は極めて低い。金融緩和の縮小や引き締めはあり得ない」

黒田東彦日本銀行総裁（77）は、「毎日新聞」のインタビューにこう答えたという。あまりにも国民の〝実情〟が見えていない発言ではないか。もう、すでに物価は〝家計直撃レベル〟で上がっているのだから——。

1月27日に「やおきん」が4月1日から「うまい棒」の税抜き価格を、発売43年で初めて10円から12円に値上げすると発表した。国民的駄菓子の値上げは悲しいが、その陰で2月に入った時点で続々と〝生活必需品〟も値上げ中だ。

例を挙げると「日清製粉ウエルナ」が2月1日からパスタやパスタソース製品を約3～9％値上げ。「日本ハム」もハム・ソーセージ、冷凍食品などを5～12％値上げした。こうした値上げに1社が踏み切れば、雪崩式に他社も値上げに踏み切る。今年の春は「値上げラッシュ」の様相なのだ。

「水は低いほうに流れますが、お金は金利の高いほうに流れます。黒田総裁は低金利をそのまま維持すると明言していますが、それによってドル、ユーロにお金が流れて円安になる。つまりは輸入品が高くなるということです」

こう話すのは、経済ジャーナリストの荻原博子氏だ。ウクライナ情勢の緊迫、そして中国の食糧確保政策もあり、荻原氏は'22年中は値上げが続くと予測する。

「一方で、4月から年金支給額が0・4％下がるんです。引き下げは2年連続です。年金が下がるということは、基準になる現役世代の3年間の平均給与も下がっているということです。そうした状況で、物価だけ上昇するのはダブルパンチですよね」

そんななか生活を防衛するために、計画的に食糧を維持する「余裕買い」もおすすめだと話してくれた。左ページの表は本誌が値上がりする商品を時系列でまとめた「余裕買いカレンダー」だ。男性の生活に密接した商品を厳選しているので、参考にしてほしい。

「値上がり前に余裕をもって買っておくのはひとつの手です。ただ、注意すべきは賞味期限ですね。忘れて賞味期限切れにならないように、期限順に整理して消費しておくなど工夫をする必要もあります」

ちなみにカップ麺は半年、袋麺は8カ月、レトルト・缶詰食品が1年～2年というのが多くみられる賞味期限だ。これらと自分の消費量を勘案して、購入することも大事だ。

「じつは唯一、値段が下がっているのがコメです。外食での消費量が減り、コメが余っている状態です。茶碗1杯のご飯が20円～25円なのに対し、いま6枚切り食パンを2枚食べると50円～60円になる。積極的におコメを食べるだけでも防衛策になりますね」

実るほど頭の下がる「コメ価格」。農家も自分の生活も救うべし。

「うまい棒」をはじめ、値上げが予定されている商品。食品、飲料が多いのは大打撃だ

写真・長谷川 新、福田ヨシツグ

誰にでも人生に寄り添う「食」がある
「寄港めし」 Vol.107

高橋光臣

とにかく「恥」をかきたくて決心 “ギャル男”から「役者」の道へ

「きょうすい重」

「入谷鬼子母神門前のだや」東京・入谷

たかはしみつおみ　'82年3月10日生まれ　大阪府出身　'05年にドラマ『WATER BOYS 2005夏』（フジテレビ系）で俳優デビュー。'12年のNHK朝ドラ『梅ちゃん先生』で注目される。'19年の『ノーサイド・ゲーム』（TBS系）、'21年の『リコカツ』（TBS系）など話題作に出演。現在放送中の日曜劇場『DCU』（TBS系）に出演中

写写丸FINALクイズ

Q 平野歩夢が金メダルを獲得したスノーボードの種目は？

1 ジャンプ　2 大回転　3 ハーフパイプ

北京五輪8日めの2月11日、決勝3回めのランで逆転優勝し、3大会めの挑戦で初の金メダルに輝いた平野歩夢（23）。試合後、引退を表明したアメリカのショーン・ホワイト（35）が歩み寄り、2人は抱擁を交わした。　写真・JMPA

特賞 30,000円！

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1635号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、❶解答❷今週号でおもしろかった記事2つ❸購入動機となった記事❹北京五輪で活躍した好きな選手を教えてください❺北京五輪はおもに何で視聴しましたか？（例：テレビ、スマホ、ネット動画など）❻今年楽しみなスポーツを教えてください❼〒住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは2月22日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は第1639号でおこないます。

第1631号の正解

2 中国

当選者のお名前

【特賞3万円】広島・三谷祥司

【図書カード】宮城・白鳥幸延　長野・宮島真弓　宮崎・久保一己　ほか27名様

（敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします）

採用謝礼5万円以上

本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽にこちらまで！

TEL 03（5395）8261

メール news@kobunsha.com

クイズ応募券 1635号

次号予告

※内容は一部変更することがあります

【表紙】デビュー10周年の集大成　佐野ひなこ 究極のボディ完成！

「もう、これ以上脱げません」ヒップ100センチGカップ それが東雲うみだ

カリスマTikTokerがすべてを晒す　うんぱい 370万人が待っていたヌード

1st写真集で手ブラも見せた！　安藤咲桜 20歳の「さくちん」のすべて

◉お知らせ◉

次号のFLASHは2月22日（火）発売です。

今号の記事内容は2月12日までに取材されたものです。記事内容に変更が生じる可能性がありますので、ご理解ご了承ください。

「お祝いなどで『何が食べたい？』と聞かれたら、迷わず『うなぎがいいです』と答えるぐらい、本当に大好きなんです」と、嬉しそうに箸を運ぶのは高橋光臣。子供のころから大好物だったが、高価なうなぎは両親に遠慮してお店で頼めなかった。

「自分で稼いでやっと誰にも遠慮せずに食べられるようになりました。のだやさんのうなぎはやわらかくて本当に美味しい。『ノーサイド・ゲーム』('19年、TBS系)放送中に美味しいものを紹介する番組に出演させていただき、大泉（洋）さんにこちらのうな重をおすすめしたら『美味しい！』と喜んでくださいました」

彼が「うなぎといえばここしか思い浮かばない」と絶賛する東京・入谷にある「のだや」。「朝顔市」で知られる入谷鬼子母神（真源寺）の門前。創業は明治元年という老舗で、行列ができる人気店である。

高橋といえば、高校ラグビーの名門、啓光学園（現在は常翔啓光学園）ラグビー部出身。〝ラグビー大好き人間〟の印象を抱くのではないだろうか。

上京したときはロン毛でギャル男 本当に中途半端なラガーマンでした

ところが学生時代のことを聞くと意外な過去が…。

「中学はシャ乱Qさんのファンだったので、サックスが吹きたくて吹奏楽部でした。ところが中学2年のときにラグビー部が創部され、運動神経がよかった僕は顧問の先生にスカウトされて始めたんです」

高校もラグビーで啓光学園を選んだのではなかった。

「進路相談のときに先生から渡されたラグビーボールに、前年度の全国大会に出場した高校の名前が書いてあって『どこがいい？』と。僕の名前と同じ『光』という字が入っていた啓光学園に決めたんです。全国トップレベルの名門とは知りませんでした(笑)。

入部後は練習が死ぬほど苦しくて、もう嫌で嫌で仕方なかったです」

大学はラグビーではなく一般入試で進もうと決意したものの、受験は全敗。東洋大学のラグビーでの推薦入試を受けることになった。

「またラグビーをやるのかと思いながらも、当時流行っていたドラマ『池袋ウエストゲートパーク』('00年、TBS系)の舞台が大学から近かったから『いいかも…』と。そんな適当な理由で上京して、ビジュアルはロン毛の〝ギャル男〟(笑)。そんな風体で試合に出たら、『あのロン毛、潰すぞ！』と一気に狙われ、このままだと殺されると思ってすぐにロン毛はやめました」

人生の分岐点となったと話す『梅ちゃん先生』('12年・NHK)のクランクアップ

当時を「本当に中途半端なラガーマンだった」と振り返る。だが大学4年時、高橋を根底から変える出来事が起こる。ラグビーの試合中の事故で、かわいがっていた後輩が亡くなったのだ。

「昨日まであんなに元気だったのにと。自分も明日はどうなるかわからないという衝動に駆られました。不安と何もできなかった申し訳なさで初めて自分の心を抑えられないというか処理できなくなってしまって。そのとき亡くなった後輩のために何かすれば…自分が恥をかけば心が収まるんじゃないかと思ったんです」

絶対にできないことに挑み恥をかくこと。それを探していた高橋の目に映ったのが、映画『ラストサムライ』('03年)だった。

「渡辺謙さんの演技に鳥肌が立つほど感動したんですよね、カッコいいなって。そのときに、自分に無理なものは役者じゃないかと思ったんです」

無給の「暗黒時代」を経て朝ドラで人気に

こうして役者になることを決意。養成所のオーディションを受けるも踊れない、歌えない高橋にとって、恥ずかしいことの連続だったが、不思議な心地よさがあったという。オーディションにも合格し、役者として歩み始める。その後、『轟轟戦隊ボウケンジャー』('06年、テレビ朝日系)にボウケンレッド役で出演。順風満帆に思われたが、番組終了後、高橋にはオファーがほとんどこなかった。

「幻のうなぎ」と呼ばれる「共水うなぎ」を使用。「きょうすい重(中)」。7480円(税込み)

「入谷鬼子母神門前のだや」 (住)東京都台東区下谷2-3-1 ☎03-3872-0517 (営)11:00～売り切れ仕舞い、17:00～売り切れ仕舞い (休)月曜（月曜が祝日の場合は翌火曜） ※新型コロナウイルス感染拡大の状況により、営業時間、定休日が記載と異なる場合があります。

「心して食べます」とうなぎを前に武士のような面持ちに。「美味しい！ なくなっちゃうと思うと食べる速度が遅くなります」

「この後の数年が僕の暗黒時代です。事務所の社長に芝居に向かう姿勢や勉強不足を日々注意され、仕事がないから当然お金も入ってこない。食べていけないので『ボウケンジャー』のときにお世話になったJAE（ジャパンアクションエンタープライズ）の方に相談して、建設現場などで力仕事のアルバイトをしました。それでも役者をやめようとは思わなかったです」

そんなとき、朝の連続テレビ小説『梅ちゃん先生』('12年、NHK)のオーディションに合格。大きなチャンスを掴む。堀北真希さん演じるヒロインの恋人役で、変人かつ生真面目な松岡先生役だ。

「プロデューサーの方に『ちょっと偏屈な役だから、阿部寛さんの『結婚できない男』('06年、フジテレビ系)を参考程度に観ておいてください』と言われたんですね。僕は全話を見直して、阿部寛さんの完コピをして本番前日のリハーサルに臨んだんですが…その演技を見た皆さんは頭を抱えてしまい『そういうことではないから、一度、全部忘れてきて』と。帰りの電車では足がガクガク震えて、せっかくのチャンスを棒に振ってしまった、終わったと思いました」

だが、癖の抜け切らなかった演技が逆に好評を得て、高橋の名は一気に浸透。役がまわってくるようになり、『ノーサイド・ゲーム』で人気を博したのはご存じのとおりだ。

「W杯の日本チームの活躍でラグビーがブームになったときに、ラグビーのドラマをやるなら絶対に出演したいと思っていました。NHKのドラマ『不惑のスクラム』('18年)にも出演させていただき、その後にTBSさんからもお声がけいただきました。『ノーサイド・ゲーム』のオーディションに合格して、（出演者に）元ラグビー日本代表の錚々たるメンバーが揃うなか、ジャイさん（TBS・福澤克雄ディレクター）に『お前がキャプテンだ』と言われたときは、命がけでやるしかないと思いました。最終話で、僕が演じた岸和田徹がトライするシーンを撮影した際、当たりどころが悪くて首が折れそうになったんです。でもいいシーンが撮れたと皆さんが喜んでくださって。きっと亡くなった後輩が守ってくれたんだなと。これで〝弔い合戦〟は一区切りついたかなと思っています」

〝完コピ〟の縁が導いたのか、放送中の『DCU』(TBS系)では、阿部寛演じる新名正義が率いる、水中事故や事件を捜査する「DCU」の副隊長、西野斗真を演じている。

「半年ぐらい各地の海に通って、ダイビングの免許を取得して挑んでいます。撮影は水中も多いですし、なかなかハードです。スケールも映画のように大きく、圧倒されるシーンも多いと思います」

〝ギャル男〟だった男は、後輩の弔いで始めた〝役者〟でついに花開いた。

「まだ満足できる立場ではないですが、『過去の自分から今の自分に感謝の言葉を言えるか』と問われたら、言えると思うんです。だから、役者が本当に楽しくなるのはこれからです」

日曜劇場『DCU』(日曜夜9:00～)では、水中事件や事故の捜査をおこなうスペシャリスト集団「DCU」の副隊長役 ©TBS

写真・野澤亘伸　スタイリスト・津野真吾(impiger)　衣装協力・エストネーション、コラム、ナンバーエム

生艶プライベートヌード
日テレジェニック2014
前田美里
MISATO MAEDA
1st写真集『#カレのカメラロール』の未公開カットを大放出！
"恋人にだけ見せる"もっとも無防備で大胆な26歳の姿に肉迫する。

日テレジェニック2014の前田美里がデビュー10周年記念写真集をリリース。本作は「プライベートな前田美里」がテーマということで、より私的な質問を…。

①好きな男性のタイプは？

「笑ったときに目がクシャってなる人がいいですね。さりげない言葉の気遣いを感じるとキュンとするかもです」

②お風呂に入って最初に洗う体のパーツは？

「右足のふくらはぎです！」

③毎日必ずすることは？

「お風呂上がりやメイクを落とした後に、必ず美顔器でケアするようにしています」

④大人になったいまでも、ついやってしまうことは？

「コンビニに行くと、駄菓子コーナーで必ず『蒲焼さん太郎』と『たべっ子どうぶつ』を大人買いしてしまいます」

⑤前田美里が予想する、'22年の流行りモノを教えて。

「私は、坂道ヲタとしても活動しているのですが、なかでも、日向坂46の渡邉美穂ちゃんをずっと応援しています。今年こそセンターになって〝べみほ〟の時代が来るのではと思っています！」

知れば知るほど好きになる。はっ！　これが恋なのか!?

PROFILE
まえだみさと 26歳 '96年2月13日生まれ 東京都出身 T146・B78W58H83 日テレジェニック2014に選ばれ、バラエティ番組や雑誌グラビアなどで活躍。現在もグラビア活動を続けながら、ラジオ、舞台にも精力的に出演している。公式Twitter (@misato_maeda)

写真◉矢西誠二
スタイリスト・佐賀愛衣
ヘアメイク・佐々木 篤 (GLUECHU)

1st写真集『#カレのカメラロール』は光文社より発売中!
3月10日(木)にインターネットサイン会を開催
詳細は https://limista.jp/projects/2752 にて

日テレジェニック2014

前田美里

MISATO MAEDA

1st写真集『#カレのカメラロール』が
光文社より好評発売中！

3月10日（木）に
インターネットサイン会を開催！
詳細は
https://limista.jp/projects/2752にて

大胆でプライベート感満載の
デビュー10周年記念写真集がついに発売。
デートコースの定番の吉祥寺や、
高校時代の思い出の地という横浜、
さらには自宅でも…。
恋人にしか見せない
"裸の美里"がそこにいる。

「私のすべてをさらけ出しました！」

写真◉矢西誠二